



ODILE DUFANT

AUTEUR RÉALISATRICE ANIMATRICE



PARCOURS PROFESSIONNEL

Animatrice Association "Jeunes et Toiles"- Le Rex Nouméa- Ateliers cinéma DilouProd - Nouméa - Freelance
10/2019 - 03/2021

- Organisation et création d'ateliers cinéma
- Ajustement et adaptation de ma pédagogie en animation en milieu scolaire, loisirs, organisation et gestion d'animation tout public
- Collaboration avec des collègues et gestion d'équipe
- Ecriture de scénario et tournage de court-métrage en utilisant du matériel professionnel de cinéma, logiciels de montage et d'animation
- Réponse aux questions et discussions avec interactions dynamiques.
- Conception d'articles d'informations sur les événements
- Excellente communication écrite et orale
- Forte autonomie et capacité à définir clairement les problèmes rencontrés et à en identifier les causes.

Auteur Réalisatrice DilouProd - Paris-Montpellier-Papeete- Nouméa - Freelance
01/1987 - 01/2021

- Ecriture d'un scénario original. Elaborer un dossier de présentation du projet avec devis précis et recherche de financements.
- Réalisation du découpage technique. Préparation du tournage, choix des décors, casting, élaboration du plan de travail et respect du budget.
- Management du personnel technique et artistique du tournage
- Respect des calendriers et des délais
- Montage et post-production
- Accompagnement du film en festival

Monteuse audiovisuelle France 3 - Montpellier - CDI
01/1992 - 01/2010

- Acquisition et numérisation de toutes les séquences audio et vidéo pour choisir les images et les sons à utiliser pour le produit final.
- Réalisation des tâches de postproduction en insérant des trucages, des effets visuels, des transitions et autres éléments graphiques qui donnent au projet sa touche finale.
- Réalisation du mixage en améliorant et traitant au besoin les sons et les musiques
- Collaboration avec les journalistes, réalisateurs, directeurs artistiques et producteurs pour mener à bien les projets avec précision et atteindre les objectifs.
- Maintien d'une attitude calme et hautement professionnelle dans un environnement dynamique, gérant avec efficacité des situations et des personnes difficiles afin d'atteindre les objectifs.
- Créativité pour trouver les histoires et les idées appropriées à tout type de création audiovisuelle

Animatrice en Art Thérapie SOS Village d'enfants - Pajara (Polynésie française) - Freelance
01/2011 - 01/2013

- Partage d'idées et de propositions en binôme avec une

📍 327 avenue du mondial de rugby, 34000, Montpellier

☎ 06 19 26 06 56

✉ odufant.nc@gmail.com

Professionnelle créative ayant d'excellentes capacités d'adaptation. Forte de plus de 25 ans d'expérience professionnelle dans des domaines variés, consciencieuse, sachant manager une équipe ou travailler en solo, travailler avec tous les publics et disponible le week-end, en horaires décalés et jours fériés.

Depuis janvier 2022, je suis chargée de projets audio-visuels à l'association Les Ziconofages. Je travaille principalement sur une co-réalisation en vidéo participative de films avec les habitants des quartiers prioritaires de la ville de Montpellier, sur les questions d'accès au logement, du « mal logement », de discrimination singulière ou plurielles etc. pour une représentation des citoyens invisibilisés dans la sphère publique. Je suis chargée aussi du volet « éducation à l'image » et initiation aux outils audiovisuels pour les ados et jeunes adultes.

<https://lesziconofages.org>

psychologue pour des ateliers d'Arts plastiques "ouverts" pour des adolescents

- Conversion d'objectifs à travers des projets innovants (réalisation de clip vidéo, travail autour de la photo, portrait filmé etc.)
- Identification des contraintes de délais et de coûts pour élaborer les spécifications du projet.
- Sensibilisation et formation du personnel dans le domaine des pratiques artistiques
- Suivi et analyse des informations relatives aux ateliers pour les équipes pédagogiques

Formatrice de la formation continue en Montage Ecole Supérieure de journalisme - Montpellier - CDD
01/2000 - 01/2008

- Création des supports pédagogiques pour guider les participants tout au long de la formation, remise de supports pédagogiques afin qu'ils aient un récapitulatif des techniques abordées.
- Mise en place de la salle de formation en adaptant la disposition du mobilier afin de créer un espace convivial, propice au bon déroulement des sessions.
- Choix des outils pédagogiques permettant d'améliorer la qualité de l'animation de la formation et la transmission des contenus pédagogiques.
- Instauration d'une dynamique de groupe positive en instaurant un cadre agréable.
- Accompagnement bienveillant des journalistes en leur apportant mon expertise en matière de montage en leur fournissant des conseils constructifs.



FORMATION

Formation en licence professionnelle : RESPONSABLE EN COMMUNICATION DES RESEAUX CABLES
université Paris8 - Paris , 09/1987 - 04/1988

niveau DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA) : Arts Plastiques communication audiovisuelle
Ecole nationale supérieure d'arts Plastiques - Paris Cergy-Pontoise , 09/1984 - 06/1987



ACCOMPLISSEMENTS

- Réalisatrice indépendante de documentaires et de courts métrages de fiction.
- Je suis également auteur d'histoires pour enfants.
- Passionnée par mon métier et le format court, j'organise des ateliers d'initiation au langage filmé en milieu scolaire et associatif, en médiathèque et en festival.
- Principaux documentaires réalisés :
 - Banlieues 'Arts 1992- 26' Production TVR
 - Une vie de Cirque 1995- 26' Production France3
 - Rue du Paradis 1997- 26' Production France 3
 - China Gotz 2011- 40' sélection Festival International du Film Océanien FIFO
- Série de 6 portraits d'artistes 2012 Production Trans Pacifique Art
- Gérard Mendy, Semeur de slam 2013-26' Production Polynélivre
- Cyclo-biblio, l'aventure en images 2015-50' Production DilouProd-CycloBiblio
- 10 ans du Festival des films des quartiers 2018 -10' REX Mairie de Nouméa
- Principaux courts-métrages réalisés :
 - Le caillou 2011 Sélectionné FIFO Nuit du court métrage

2011

- Mama Haka ! 2011 Prix de la mise en scène au Mobile Film Festival Tahiti 2011
- Des mots pour te dire 2012 Sélectionné FIFO Nuit du court métrage et Prix du cinéma Lycéen 2011
- Du vin dans les veines 2014 Sélectionné Festival Les vigneron font leur cinéma 2016
- La peau de Paulette 2014 Sélectionné Festival du Film Chrétien Montpellier 2015
- La marque de l'ange 2016 Sélectionné Festival Ensemble contre la gynophobie 2016
- Un petit coin de paradis 2016 Sélectionné Festival du Film Chrétien Montpellier 2016
- Demain même heure 2017 Sélectionné au Festival du court-métrage Montpellier 2017
- L'arbre à canettes 2018 Prix du meilleur Très court-métrage Festival de la Foa 2018 / Sélectionné au Festival des très court Montréal 2019
- GO TO BAC 2019 Prix du Meilleur-court-métrage Nouvelle Calédonie La Première Prix d'interprétation masculine Prix de l'Agence du Court-métrage au Festival de la Foa 2019.