

Table des matières

Le sens de nos engagements	2
Objectifs et valeurs de l'association	3
Les acteurs de l'association	5
Les partenaires	6
Objectifs communs aux différentes actions d'éducation à l'image	8
La vidéo comme outil de médiation sociale	8
Nos actions Outils Vidéo Participatifs	9
Le projet Rêves d'ici et de là	14
Stage et ateliers vidéo jeunes	17
Les Ziconofages en ligne	20
Adhérer à l'association	23

En 1ère de couv, l'adieu à la Tour d'Assas de Khadija une des membres du Collectif de la Tour d'Assas

En 4ème de couv, un des tournages du film OVP, Des âmes et des ombres, nos vies à la rue.



Les retrouvailles des femmes du collectif de la Tour d'Assas, février 2023

Le sens de nos engagements

L'association développe depuis 22 ans des projets audiovisuels sur des thématiques Hommes-Territoires. Nous construisons essentiellement des outils vidéos co-réalisés par les publics concernés qui servent à la médiation et à la cohésion sociale. Ils confrontent la parole de différents acteurs (habitants, chercheurs, institutions, associations), permettent l'information et le débat, veulent apporter un autre regard et lutter contre les stigmatisations.

Nous proposons:

- Des **ateliers audiovisuels** menés dans **une démarche participative**;
- La **diffusion de films co-construits et l'animation de débats** (dans des cadres publics ou privés) ;
- L'organisation de **journées de formation** et de re-mobilisation (16-25 ans et adultes);
- Des **ateliers et des stages vidéos jeunes** publics (10-18 ans);
- Des **ateliers de médiation** et d'auto-organisation;
- Des actions liées à la vie de quartier ;
- Des films réalisés en tant que prestataires sur des démarches participatives ou sur des thématiques liées à l'action culturelle et sociale.



Présentation au CAUE des aménagements de la place Max Rouquette imaginés par les jeunes du stage après enquête vidéo et avec les conseils de Marc Henry, concepteur paysagiste, sous les regards attentifs des parents et des curieux et de l'association de quartier AVA vie Active.

Objectifs et valeurs de l'association

Les Ziconofages est une association d'éducation populaire. Ses projets **s'articulent autour d'une charte de valeurs** :

Développement du lien social

Dans nos actions, l'outil vidéo est une interface de médiation sociale, provoquant la rencontre et le dialogue nécessaire à l'ouverture à l'autre, en remettant en question les représentations et en développant la connaissance de l'autre (voisin, acteur institutionnel, etc.).

Accompagnement et formation

Plutôt que de subir l'image, nous proposons au public des formations et un travail concret de réalisation audiovisuelle. C'est l'occasion de produire ses propres images, sons et informations, de participer « démocratiquement » aux différents débats qui agitent les territoires.

Valorisation de l'individu

Nous travaillons de manière horizontale, dans un partage des savoirs et des savoir-faire. Ainsi, les connaissances et les cultures des participants sont valorisées dans les films réalisés. Le travail de réalisation et de diffusion est varié et permet une réflexion sur sa place, ces compétences particulièrement valorisante pour les participants qui manquent souvent de confiance en leurs capacités.



Liens Hommes Territoires : mieux connaître les territoires et les gens qui les vivent

Depuis nos premiers travaux ethno-photographiques sur les grands causses en 2001, notre association n'a eu de cesse d'approfondir et d'interroger le lien Homme Territoire, essentiellement sur Montpellier et le département de l'Hérault. Le travail audiovisuel est prétexte à connaître le.s territoire.s sur le.s.quel.s on vit, sur le.s.quel.s on travaille. Il permet de partir à la rencontre des lieux mais aussi des habitants et des acteurs (associatifs, politiques, économiques). En explorant les liens hommes et territoires, il donne du sens à de multiples questionnements sur l'identité, la culture, le développement durable, l'histoire, la vie de la cité, l'alimentation, etc.

Des habitants des quartiers populaires

La démarche des Ziconofages est de permettre à des populations souvent stigmatisées et dévalorisées d'apporter leur regard sur leur environnement, en construisant et réalisant ensemble ces supports

audiovisuels : habitant.e.s des quartiers populaires, personnes à la rue ou en hébergement d'urgence, personnes au RSA ou sans emploi...

Mixité des publics et des paroles

Les rencontres (lors des tournages et des projections) et les réalisations audiovisuelles veulent donner la parole à tous, du simple citoyen et habitant aux acteurs politiques, économiques et sociaux, sans oublier les chercheurs. L'idée est de réunir des publics qui ne se côtoient peu ou jamais en les plaçant à égalité. Nos actions font donc intervenir de multiples acteurs pour appréhender les thématiques de façon transversale et pour réduire les fossés entre les « experts » et les habitants. Cette confrontation des discours est riche de sens.



Des personnes à la rue construisent un film OVP avec avec les membres d'associations d'aide aux sans abri

Citoyenneté et démocratie participative

Les outils vidéo réalisés sont des outils de diagnostic, de lutte contre les préjugés et les discriminations, de concertation. Ils permettent à tous les participants aux projections-débats de connaître les différents points de vue sur un sujet, d'interroger et d'aller chercher d'autres informations. Le choix des lieux de diffusions comme les lieux associatifs, maisons pour tous, mairie, écoles, permet de toucher un public qui ne va pas ou peu voir des films. Ce sont des espaces ouverts où des gens très différents se croisent, se rencontrent et échangent. Les diffusions sont gratuites ou à prix très réduits.

Richesse du réseau et du partenariat dans l'action sociale et la solidarité

Les différentes actions menées par l'association sont toutes liées à un partenariat avec des acteurs sociaux : Agences Départementales de la Solidarité, Centre Social CAF et diverses association de solidarité active sur le terrain - Habiter Enfin, Luttopia, Aréa, la Fenêtre, la Cloche, Atd quart Monde, le Secours Populaire, le Secours Catholique, ...

Dans un réseau de chercheurs et de spécialistes

De par leurs parcours professionnels et leurs centres d'intérêts, les Ziconofages sont en capacité de mobiliser les intervenants pertinents en relation avec les thématiques abordées (environnement, discriminations, culture, social, etc) pour disposer d'une pluralité de regards. Ces multiples partenariats et différents réseaux nous offrent l'opportunité, en retour, de travailler sur des projets en tant que prestataire de service mais toujours dans le domaine de la solidarité et du social.

Les acteurs de l'association

Les salariés

Pascal Biston, coordinateur et co-fondateur de l'association

Photographe, vidéaste et enseignant, il mène un travail de management de l'équipe, de coordination des projets et de réalisations audiovisuelles.

Odile Dufant, chargée de projets

Monteuse de formation et auteur-réalisatrice, elle organise et encadre les ateliers audiovisuels, les formations et autres actions socio-culturelles.

Hugo Jamard, animateur

Médiateur, il anime les ateliers et accompagne les projets de l'association

Un conseil d'administration bénévole

Christophe Paul - Co-président
Isabelle Biagiotti - Co-présidente
David Bompard - Co-président
Sylvie Vollot - Co-présidente
Sandrine Dury – Co-présidente
Sylvain Chabot - Co-président
Cédric Suat - Co-président
Sylvie Vollot - Co-présidente
Renata Rodrigues
Jean-Marie Pachot
Nino Abramashvili



AG du 10 mai 2023

Ils font vivre le conseil d'administration et l'association grâce à leurs idées, conseils et soutiens. Ils sont présents dans les différentes étapes de la vie des projet. Ils apportent leurs compétences et leurs savoir-faire : site internet, montage et suivi des projets, soutien et conseils aux salariés, participation à l'animation d'actions, etc.

De nombreuses autres personnes interviennent plus ponctuellement, pour participer aux ateliers audiovisuels, apporter leur regard sur un territoire, pour accompagner des jeunes aux projections, intervenir sur une problématique lors d'une projection débat, ou encore co-animer une formation etc.

Les partenaires financiers

L'Etat : poste Fonjep (DDCS), Le CGET (DDETS); Le Le FDVA,
La DRAC Occitanie,
Le Conseil Départemental de l'Hérault (Direction de l'action sociale, Direction de la jeunesse) ;
La CAF de l'Hérault ;
la région Occitanie
Le Métropole et la ville de Montpellier ;
AltéMed, le Siao et la Fondation Abbé Pierre



Nous les remercions de la confiance qu'ils nous ont accordée.

Les collaborateurs et prestataires

Illusion et Macadam et Arithmétique pour la gestion salariale et comptable.

Les partenaires de terrain

Dans le cadre du projet Outils Vidéos participatifs

Les lieux : SCIC La Tendresse, Centre social Caf l'île aux familles Mosson, l'Ipeicc, l'AFEV, Cinéma Nestor Burma, Médiathèque Pierres-vives, Médiathèque JJ Rousseau, Agence départementale de la solidarité Paillade-Mosson, Luttoopia, La villa Georgette, la villa des grèzes, la Maison Boirargues, Campredon- Secours Catholique, le centre d'art la Fenêtre, Maisons pour tous Léo Lagrange et Albertine Sarrazin.

L'appui de bénévoles et professionnels de : Medecin du monde, le Secours Catholique , collectif Ulab, Gestare, Area, le Siao, le Samu social, la Cloche, Atd quart Monde, le Secours Catholique, Entraide SDF... Habiter enfin!, la Fondation Abbé Pierre,...

Dans le cadre des ateliers et stages vidéo jeunes

Les lieux : le musée Parcelle 473, le CAUE de l'Hérault, le centre social Mille et une familles, la coopérative culturelle la Tendresse, La Customotek, le collège Simone Weil, la Maison pour Tous Léo Lagrange,

L'appui des : travailleurs sociaux du département, les Foyers de l'enfance du département de l'Hérault, le PRE, la Mission de Lutte contre le Décrochage scolaire.

Les professionnels : Marc Henry, concepteur paysagiste,
Florence Fonbonne Rouvier, directrice du CAUE de l'Hérault
Juliette Di Scala, comédienne et intervenante théâtre,

Dans le cadre des week-ends Rêves

Eurek'art, festival Label Rue, Festival résurgence, Laurie Sautédé, Chorégraphe, Cie Saa, Les Trips, groupe rock

Dans le cadre de partages de diagnostics et de pratiques professionnelles

Le Contrat de ville de Montpellier 3M, la DDCS, la CAF, la Mission de cohésion sociale du Département pour les comités de pilotage, IRTS, formation et pratique sur la notion d'interculturalité, Université Paul Valéry - Master Urbanisme, Initiatives, formations professionnelles.

Un lieu : la coopérative culturelle de la Tendresse



Depuis 2017, les Ziconofages ont leur bureau à la Tendresse, coopérative culturelle située dans le quartier des grisettes à Montpellier. Dans ce lieu, se côtoient administrateurs de compagnies de spectacles vivant, collectif de musique de jazz, concepteur paysagiste, membres d'un hacker-space, artistes. La Tendresse héberge des travailleurs et propose à la location une grande salle avec scène, loges, cuisine professionnelle et une salle de réunion. Régulièrement, des événements s'y déroulent : concerts, spectacles de théâtre, conférences, projections, formations etc.

En 2023, nous y avons organisé plusieurs événements :

- le stages vidéos jeunes du mois d'aout sur le Street Art
- Les formations vidéo enquête sensible des moniteurs-éducateurs
- Des ateliers outils vidéo participatifs
- le Week end Rêves Danse et vidéo les 2-3 décembre 2023
- la soirée de fin d'année avec la projection de nos films 2023, un concert et un repas partagé.



Objectifs communs aux différentes actions d'éducation à l'image



- Permettre aux personnes d'agir, de donner leur avis, de découvrir et faire découvrir leur cadre de vie ou une thématique par le biais de l'éducation à l'image. Développer des savoir-être : se présenter, écouter, donner et prendre la parole, s'impliquer dans un projet collectif, se responsabiliser, développer son esprit critique, prendre confiance en soi.

Développer des connaissances et des compétences audiovisuelles : le langage cinématographique, l'écriture d'un synopsis, d'un scénario et d'une note d'intention, le cadrage, les valeurs de plan, les mouvements de caméra, le champ/contrechamp, la prise de son, la réalisation d'interviews.

Encourager la citoyenneté et la curiosité : découvrir ou redécouvrir un territoire et ses habitants, se l'approprier, échanger et débattre sur des sujets de société.

La vidéo comme outil de médiation sociale

Nous répondons à ce constat partagé de décloisonner les différents mondes et de permettre aux différents acteurs d'un territoire de se rencontrer et d'échanger, à la fois dans un souci de cohésion sociale et d'efficacité des actions.

Les films réalisés sont des outils construits à partir de l'expertise d'usage des habitants, ils sont ensuite complétés, éclairés, confrontés aux regards des acteurs de terrain, chercheurs, acteurs institutionnels et décideurs. Ces diagnostics partagés permettent d'engager des discussions rationnelles et non plus construites autour de représentations; ils proposent aussi l'émergence de nouveaux espaces de rencontre.

Une culture de la médiation est à développer : les professionnels ont du mal à échanger d'égal à égal avec les habitants, leur « public ». Accepter la critique, expliquer les réalités, les contraintes des uns et des autres n'est pas inscrit dans nos pratiques. Il reste difficile de faire comprendre qu'il n'est pas question d'accuser ni de juger mais plutôt de comprendre ce qui se joue pour chacun comme par exemple dans l'accueil d'un bénéficiaire.

Nos salariés sont donc présents sur le terrain avec les habitants comme dans les réunions de réseaux avec les partenaires associatifs et institutionnels. Ce travail permet de mieux comprendre les attentes et problématiques vécues pour construire des actions pertinentes et répondre aux projets portés par d'autres partenaires.

Notre travail avec les associations, chercheurs, habitants, institutions s'inscrit dans une démarche de transformation sociale pour contribuer à l'évolution des représentations et des politiques publiques.

Notre travail s'inscrit dans la durée et la réciprocité avec les partenaires comme avec les habitants. Le temps et l'énergie passés, la qualité des outils vidéo construits, le suivi des thématiques ont pour conséquence une continuité dans les diffusions des outils vidéos.

Outils vidéo participatifs – OVP

Objectifs de l'action

- Développer les compétences des habitants dans la construction et la prise de parole
- Prévenir les violences
- Favoriser les échanges et la mixité sociale
- Revaloriser les personnes et promouvoir leur autonomie
- Améliorer les liens habitants/institutions sur un territoire

Les Chiffres

- 109 demi-journées avec du public (98 participant.e.s) dont:
- 67 ateliers audiovisuels avec du public
- 7 rencontres avec des habitants et des partenaires
- 9 réunions et préparation d'ateliers avec des partenaires
- 5 prêts caméras et échanges
- 5 suivis social des participants
- 24 projections, 620 personnes



Outils Vidéos Participatifs est le projet central de notre structure, celui qui d'un point de vue de nos objectifs comme de notre méthodologie, rassemble nos engagements et nos savoirs faire. C'est une action de redynamisation et de revalorisation des personnes par leur implication dans la réalisation et la diffusion de documents vidéos sur des thématiques citoyennes. L'action Outils vidéo participatifs favorise l'insertion sociale et la citoyenneté des personnes à travers une dynamique participative, l'ouverture de débats citoyens et la rencontres avec des acteurs sociaux, économiques et politiques. Elle vise à :

Permettre l'expression par le biais de l'image : les outils vidéos sont réalisés collectivement avec les participants dans la phase d'écriture, le choix de la forme, le tournage, l'interprétation d'un personnage ou pour endosser le rôle du journaliste. Dans ce premier temps il s'agit bien d'une expression créative en utilisant les codes du cinéma (fiction, documentaire...).

Utiliser la vidéo comme outil de médiation sociale : les outils réalisés sont issus de l'expertise d'usage et posent des diagnostics qui confrontent la parole de différents acteurs d'un territoire (habitants, chercheurs, institutions, associations), permettant l'information et le débat. Ils apportent un autre regard et favorisent la lutte contre les stigmatisations.

Développer la participation et le développement social local : l'axe fort autour de la participation permet de donner la parole aux « sans voix » le plus souvent absents des débats, des démarches citoyennes. Nous accompagnons des populations marginalisées vers une prise de parole dans les prises de décisions qui affectent leurs vies. Ces diagnostics partagés permettent d'engager des discussions rationnelles et non plus construites autour de représentations ; ils proposent aussi l'émergence de nouveaux espaces de rencontre.

OVP – Habitat intercalaire

Trois séries d'ateliers

L'habitat intercalaire est un dispositif d'urgence de mise à disposition par une collectivité territoriale pour une durée de 6 mois à 1 an d'un bâti inoccupé et voué à la démolition.

A la Villa des Grèzes



6 ateliers en janvier

9 participants parmi les habitants de la villa.
En partenariat avec l'association AREA
Diffusion à la maison, et au Centre d'art La Fenêtre

L'association Aréa qui s'occupe de l'accompagnement social et de l'organisation de la vie collective nous a proposé d'intervenir pour que les résidents puissent à travers l'outil vidéo tisser des liens avec leurs colocataires. Nous avons réalisé avec les résidents une série de 3 films courts pour leur permettre de s'exprimer, de sortir de chez eux.



- *Amine* - nous parle de sa situation vis à vis du logement et du travail tout en nettoyant le terrain de tennis pour l'aménager en terrain de foot. Court métrage, 3'
- *Qui fait la vaisselle?* - L'usage de la cuisine étant source de conflit, nous avons co-réalisé avec les résidents ces stop-motions où l'image est identique mais les voix off différentes. Très court, 1'20
- *L'animation de la vie collective* - Elisa, chargée de l'animation du quotidien échange sur son rôle avec Amine un des résidents. Court métrage, 4'30

OVP - Habitat intercalaire

A la maison Boirargues

6 ateliers en juillet

15 participant.e.s

En partenariat avec Médecin du Monde et le Secours Catholique

Un film réalisé : Les longs chemins, 14'



En juin, nous avons réalisé une série d'ateliers vidéos avec les habitants d'une maison intercalaire avenue de Boirargues. La maison Boirargues a été mise à disposition par la mairie aux associations Secours Catholique et Médecin du Monde pour mettre à l'abri plusieurs familles étrangères sans papiers expulsées du squat « le court circuit ». Ce sont 8 familles, 22 adultes et enfants qui vivent actuellement dans cette maison depuis octobre 2022.

Nous avons réalisé des temps d'échanges et de réflexions d'abord en grand groupe pour lancer la dynamique, puis des petits tournages à différents moments avec les différentes familles sur place.

A travers le film, plusieurs habitant.e.s prennent la parole pour s'exprimer sur leurs vécus de personnes sans papiers en France, et sur les réalités de leur quotidien dans un habitat intercalaire tel que cette maison. Malgré les difficultés d'accès à l'autonomie, au travail ou à un logement stable, des aspects positifs sont mis en lumière à travers leurs témoignages et leur vie quotidienne : l'école, l'accès aux soins ou encore le soutien des associations de solidarité. Le sentiment qu'il y a des choses qui valent la peine de continuer ces longs chemins vers l'autonomie et la régularisation.



OVP - Habitat intercalaire

A la Villa Georgette

6 ateliers

5 participant.e.s

En partenariat avec Gestare

Un film réalisé : On est bien là, 18min



En parallèle de l'atelier à la Maison Boirargues, des ateliers OVP ont eu lieu à la Villa Georgette en juin et juillet 2023, gérée par l'association Gestare. Dans le milieu de l'action social, on nous avait vantés, le travail réalisé par l'association Gestare et leur projet coopératif. Nous avons proposé à l'équipe de travailleurs sociaux et aux résidents de réaliser un film ensemble. Cette maison accueille des personnes sans abris ou en grande précarité, pour leur fournir à loyer très faible des logements en tiny house ou en chambre dans la maison. Les habitants partagent ensuite les salles de bain, cuisines et espaces extérieurs de la maison.

Les ateliers ont pris la forme de plusieurs interviews individuelles et collectives de plusieurs habitants, dans l'idée de réaliser une succession de portraits des personnes et de recueillir des témoignages sur leurs expériences de sans abri, et ce qui a changé pour eux en venant vivre dans cette habitat intercalaire. Des moments de vie collective viennent aussi se rajouter pour témoigner du quotidien du lieu. Les habitants ont pu filmer des images par eux mêmes en autonomie.

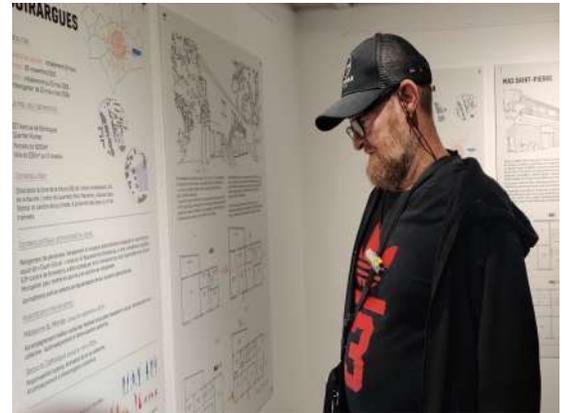
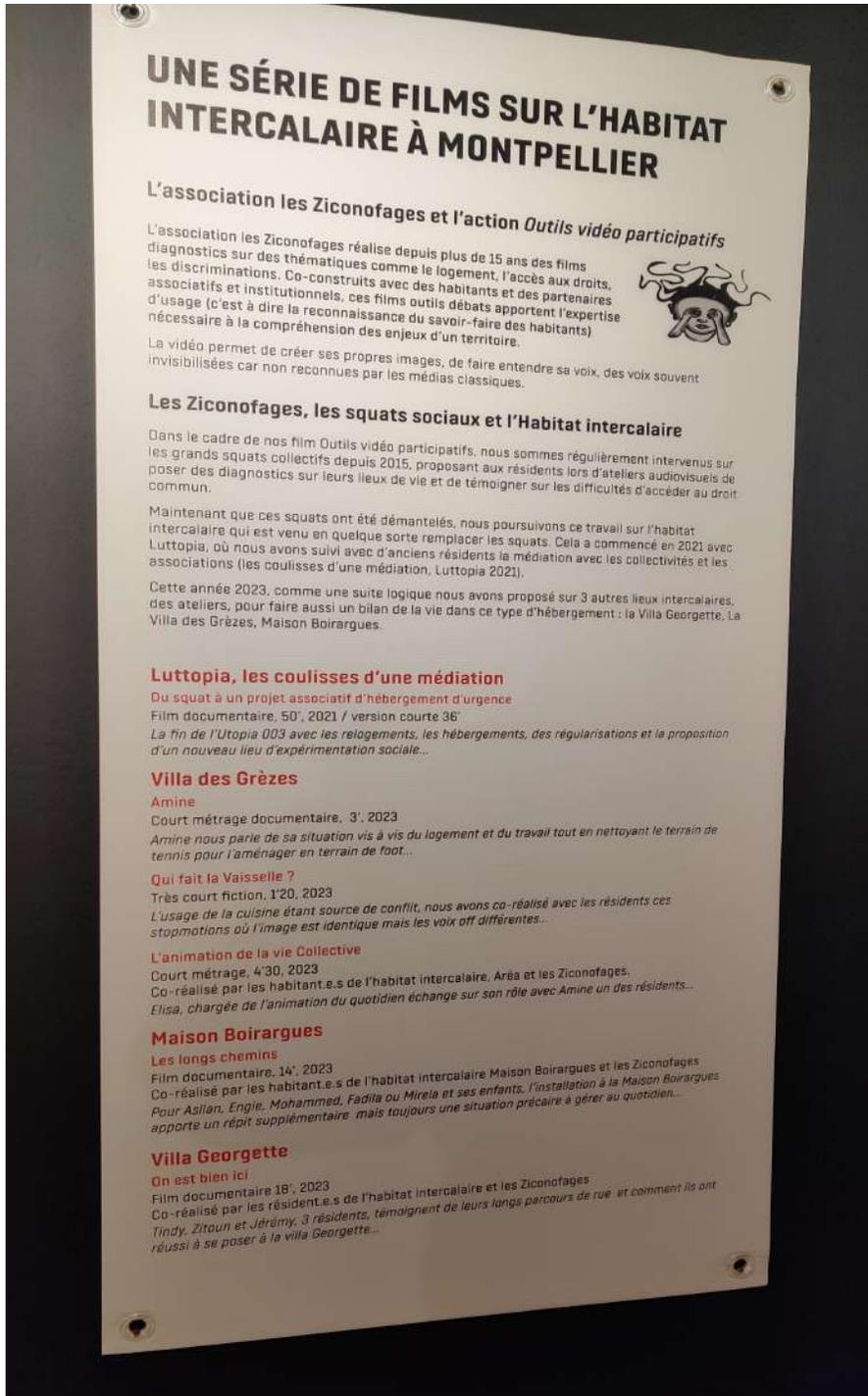


• OVP - Habitat intercalaire

Exposition au centre d'art La Fenêtre

Le centre d'art La Fenêtre à Montpellier a organisé une exposition « Intercalaires » sur « l'urbanisme transitoire » et des expériences d'habitat intercalaire à Montpellier.

L'exposition a intégré notre série de films qui ont été laissés en libre visionnage pendant 3 mois, du 19 octobre 2023 au 23 janvier 2024. Des habitants étaient présents lors du vernissage du 19 octobre, en compagnie de nombreux partenaires associatifs impliqués avec les Ziconofages ces dernières années. Une belle valorisation de notre travail et des témoignages des participants aux ateliers.



OVP - Mosson

Une semaine de rencontres intergénérationnelles des 3° et du 3° âge

10 ateliers

20 participant.e.s

En partenariat avec 2 Club de l'âge d'or « Baroncelli » et « le lac » ville de Montpellier

3 films ont été réalisés, 2 projections :

Rencontre 3/3, 14 min

Visite de la Tendresse (en mode humour), 3'

Présentation de la tendresse, 5'

En février, nous avons accueilli 4 jeunes en stage d'observation en entreprise à la demande de travailleurs sociaux. Ils ont découvert l'organisation très spécifique d'une coopérative culturelle, ils ont été initiés à la grammaire de l'image et au maniement de la caméra puis ils ont préparé et réalisé un vrai tournage au club du 3e âge à la Mosson. Cette rencontre avec les aînés a été riche en échanges sur la vie d'avant et la vie d'aujourd'hui.



OVP- Mosson

Mosson-Paillade quartier sensible avec les étudiants Kapseurs en colocation solidaire

13 ateliers

14 participant.e.s

En partenariat avec l'AFEV de Montpellier

3 films réalisés, 2 projections

Paillade-Mosson Quartier sensible , film de 18'

Bienvenue à Sodoto, reportage de 3'45

Las Mosson Parano, fiction de 2'



Des étudiants à faibles ressources co-habitent dans 5 appartements en logement social à la Mosson. Cette colocation solidaire est rendue possible en échange par contrat d'un petit loyer et de 5h hebdomadaires consacrées à des associations de quartier. Ce projet est logiquement rentré en résonance avec notre travail sur le terrain et nos valeurs. L'atelier OVP a permis à 12 étudiants participants d'avoir une éducation à l'image, une base technique image et son et un accès facilité au matériel pour filmer en autonomie. Ils ont ainsi capturé des des instants de vie, filmé des plans à différentes heures de la Paillade qu'ils découvraient en immersion, leur environnement proche, leurs voisins, les lieux emblématiques du quartier, le marché, le parc et même les sangliers la nuit...

Le thème autour de la stigmatisation et de la mauvaise image du quartier au départ a évolué vers un film plus sensible sur des d'instants de vie partagées et des témoignages d'habitants.



OVP- Mosson

Discriminations ordinaires



6 ateliers ;
8 participant.e.s
Avec Habiter Enfin ! et la Fondation Abbé Pierre
1 film court, 1 projection,

Avec l'équipe de *Habiter enfin!* qui organise depuis plusieurs années un **café discrimination** au **Centre social Caf et des habitant.e.s**, nous avons créé un outil vidéo de sensibilisation collectif contre les discriminations. A partir des paroles récoltées, nous avons mené des ateliers, sur la lecture de textes, le travail de la voix, la technique d'animation en papiers découpés et en photos. Ce travail est l'occasion de

réfléchir aux images qu'on choisit pour illustrer des propos et l'occasion aussi d'évoquer les discriminations et de partager son expérience.

Parlons cliché sur et avec des personnes à la rue

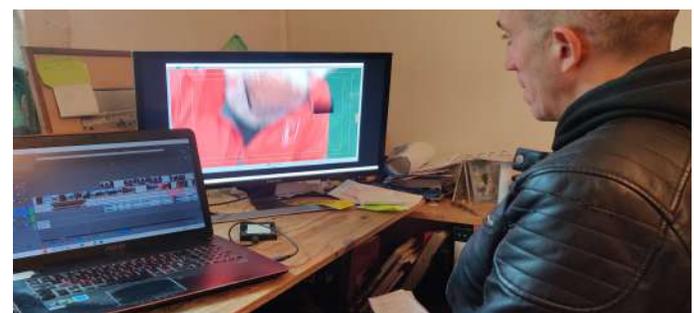
15 participant.e.s

10 ateliers

1 film réalisé (terminé en février 2024), *des âmes et des ombres*, 45'

Partenariat avec le SIAO, la Cloche, le Samu Social, Luttopia, Entraide Sdf, Atd quart Monde, le Secours Catholique,

A l'issue d'ateliers « parlons clichés » sur et avec des personnes à la rue et des associations qui les accompagnent, est née l'idée d'un film pour « casser les clichés » et « avoir un outil de sensibilisation du grand-public et des administrations ». Nous avons imaginé un film où des personnes à la rue se croisent dans leur quotidien. Un travail ponctué d'un moyen métrage réussi que nous présenterons en 2024 dans les salles et les festivals.



OVP suite ...

Projections et expositions à la Tour d'Assas



Dans le cadre du *Permis d'imaginer*, porté par la Métropole, toute une série d'évènements ont eu lieu à la Tour d'Assas pour garder trace et dire au revoir à la tour dont la démolition commencera fin 2023.

L'occasion pour nous et le **Collectif des Habitants de la Tour d'Assas** de montrer tout le travail cinématographique réalisé dans le cadre d'OVP en 2015, 2017, 2019 et de faire le bilan de leur lutte et du relogement. Bilan qui n'avait pu être fait à cause du Covid.

Nous avons monté avec elles une exposition dans un des anciens appartements du 22e étage de la Tour, ouverte au public pour des visites de mars à juillet, avec des textes, des photos et des extraits vidéos qui montrent tous le parcours de lutttes du collectif ces dernières années.

Nous avons également participé à la mobilisation des habitants et organisé 6 projections des films *Le droit de vivre décemment*, suivies de débats animés avec des femmes du collectifs et les spectateurs. Beaucoup d'habitants du quartier se sont déplacés, mais aussi les responsables des ACM et de la concertation ANRU, et des habitants du reste de Montpellier. Les échanges ont été riches et chaleureux, avec à chaque projection, une reconnaissance importante pour tout le travail mené par les femmes de ce collectif. Nous avons aussi fait le bilan de leurs actions passées et de leur relogement visible dans un film.



WEEK-END REVES d'ici et de là

Des week-ends pour s'évader

Nous avons lancé en 2023 la quatrième édition de ce projet. Il permet à des familles précaires de quitter la ville, le temps d'un week-end, de profiter de la nature, de voir des spectacles, d'échanger avec les artistes, de réaliser un journal de bord vidéo.



- Découvrir, s'appropriier/se réappropriier un territoire urbain et rural
- Faire émerger des représentations liées à un territoire, s'interroger sur celles-ci et les faire évoluer
- Favoriser le décroisement social en permettant la rencontre entre des personnes qui se côtoient peu ou pas
- Favoriser l'ouverture culturelle
- S'initier à l'audiovisuel
- Favoriser l'expression par le biais de la vidéo
- Se revaloriser et prendre confiance en soi en devenant acteur d'un projet collectif

3 et 4 juin 2023 - Lac du Salagou

Bal du Tout monde Festival Résurgence

*11 participants
5 adultes et 6 enfants
2 nuitées en mobile home
Un film réalisé de 11'*



Le Bal du Tout monde retrace l'histoire de la danse. Les participants ont pu découvrir la vidéo et filmer les alentours du lac, les artistes musiciens en amont du spectacle et le spectacle. Le dimanche a été un moment détente pour partager les impressions du week-end et profiter de l'environnement du lac.

WEEK-END REVES

10 -11 juin Sauve – Festival d'art de rue Label Rue Eurek'art

*10 participants
6 adultes et 4 enfants
1 nuitée en gîte
Un film réalisé de 10 '*



Le groupe a pu voir et filmer des spectacles de marionnettes, de théâtre, des déambulations, profiter de l'ambiance et du cadre du village et interviewer des artistes. Le choix des gîtes (et la piscine) ont été très appréciés, surtout pour les enfants ! Les mères de famille ont aussi pu trouver des moments plus calmes pour profiter du week end. Les participants ont pu aussi découvrir les alentours avec notamment la Mer de Rocher de Sauve. Tout au long du week end, les adultes et les enfants se sont passés les caméras pour réaliser des images pendant les spectacles et dans les moments de vie, et partager leurs impressions.



WEEK-END REVES

2-3 décembre 2023 Montpellier – Danses et Vidéo

12 participant, 9 adultes et 3 enfants

En journée, 1 restitution publique le dimanche

4 films réalisés

Le dernier week end Rêves de l'année a eu lieu à la coopérative culturelle de la Tendresse.

Nous avons proposé aux familles des précédents week-ends de venir partagé pendant 2 jours des ateliers de danse avec une chorégraphe, Laurie Sautédé. Tout au long du week end, les adultes et les jeunes ont travaillé différente technique de création de danse pour pouvoir proposer une restitution chorégraphique à la fin du week end.

En parallèle les participants ont pu utiliser les caméras pour capter les différents moments du week-end, à la fois les exercices de danses, la performance du dimanche mais aussi des interviews durant les moments off. Un montage des moments les plus marquants a été réalisé ainsi que des clips de danse.

L'expérience de la danse et du mouvement a été beaucoup appréciée par plusieurs participants, pour certains c'était leur premier atelier de danse !



Soirée du 3 décembre projections des films 2023 et concert

Dans la foulée du Week-End Rêves, nous avons organisé une soirée de fin d'année pour présenter les réalisations de films de l'année 2023. La soirée, ouverte au public, a permis de diffuser plusieurs films OVP réalisés dans l'année, ainsi que de revoir les films Rêves avec les participants présents, ou encore un film du stages jeunes. Environ 50 personnes ont participé. Elle a été l'occasion de montrer certains travaux en cours de réalisation et d'échanger avec le public sur le contenu et les sujets abordés dans les films. Une grande diversité de personnes étaient présentes, des participants à nos précédentes actions mais aussi des adhérents et de nouvelles personnes qui découvraient nos projets. Après une soupe et un apéro à prix libre, la soirée s'est poursuivie avec un concert du groupe de musique Les Trips, venu jouer spécialement pour l'occasion.

Rapport d'activités 2023 - Les Ziconofages



Nos stages vidéo jeunes - SVJ



L'objectif de ces 3 stages est de permettre aux jeunes de s'initier à l'audiovisuel en fabriquant des films de façon ludique tout en découvrant des thématiques, des lieux de création artistique ou de construction de savoir, des artistes ou des professionnels.

2 stages vidéo jeunes en été

17 jeunes de 10 à 15 ans

2 films réalisés :

Filmer et imaginer un espace public , 17'

Vidéo et Street Art , 9'

Deux restitutions à la fin des stages, 50 personnes

SVJ- Filmer et imaginer un espace public avec Marc Henry, concepteur paysagiste

Au CAUE, Centre d'Architecture Urbanisme et Environnement de Montpellier, 10-13 juillet



Réalisation d'une enquête sur l'aménagement de la place Max Roquette et création d'un projet d'aménagement à partir des retours de l'enquête et des idées des jeunes.

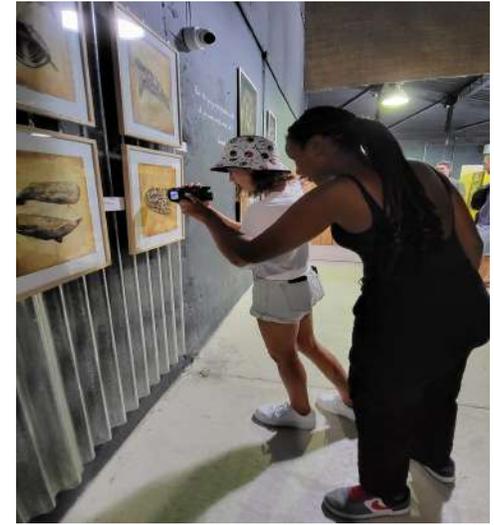
Les retours des habitants et de l'association de quartier AVA (Arceaux vie Active) lors de la présentation était plus qu'enthousiastes !



SVJ- Street Art et vidéo

avec le musée d'art contemporain Parcelle 473

Du 21 au 24 août, découverte du mouvement du street art et des différents artistes, atelier graff, initiation au cinéma d'animation avec les œuvres de l'artiste Invaders et réalisation d'un court métrage documentaire sur les expositions du musée.



SVJ- automne

Folies, folie, théâtre et vidéo

13 jeunes de 11 à 17 ans

Maison pour tous Léo Lagrange

Avec Juliette Di Scala, comédienne et intervenante théâtre et la Costumotek

4 films réalisés : Visite de la Costumotek et jeux de théâtre reportage 12' ;

«L'art...gens » « L'arnaque » « Le mariage sauvé » 3 Courts métrages de fiction de 3'

En partant d'une réflexion sur les « folies » architecturale de Montpellier, l'idée était d'imaginer des scènes de fiction et de les filmer sous la forme de petits courts métrages où se mêlait des personnages en costumes.



SVJ-

Projections de films dispositif Passeurs d'images Maison pour tous Léo Lagrange – Cinéma Nestor Burma



Projections de nos films des stages vidéo jeunes du long métrage *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh et de courts métrages pro.

Projections au CAUE et au Centre Social Caf Mosson



Formations et films de commande

Nos Ateliers de formation professionnelle

A Initiatives, étudiants moniteurs éducateurs

En Février 2023, au centre de formation **Initiatives**, les **étudiants** ont été formés à mener une enquête inclusive auprès d'associations de travail social à Montpellier. Après une première demi-journée de prise en main de la caméra, chaque groupe est allé réaliser un reportage au sein de structures d'accompagnement social, puis s'est initié au montage. La semaine s'est terminée par la projection des courts métrages réalisés.

Certains étudiants sont revenus vers nous par la suite pour emprunter notre matériel, démontrant ainsi l'utilité de ces temps de formation audiovisuelle et l'importance de l'outil caméra.



A l'Université P. Valéry, avec les étudiants en Master d'Urbanisme

Recueillir la paroles des habitants en vidéo

Une nouvelle fois, nous avons formé des étudiants de Master 2 Urbanisme et Aménagement de l'UPVM3 à l'outil vidéo comme diagnostic d'un territoire. Nous les avons sensibilisés à l'intérêt du témoignage des habitants, du recueil de paroles brutes, de l'importance de conserver cette expertise d'usage. Pour cela nous avons réalisé une première journée de présentation générale du travail des Ziconofages en amphi – *Pourquoi filmer ? Pourquoi recueillir la parole des habitants ?* - puis une journée sur le terrain d'initiation à l'enquête vidéo, à Carnon. Les étudiants se sont initiés à la caméra et aux techniques de l'itw en allant à la rencontre des habitants et ainsi recueillir leurs points de vue sur l'aménagement de la commune.

Puis nous avons passé une journée entière au montage sur logiciel libre (Da Vinci), avant la projection devant les élus et des techniciens des villes concernées.



Formations et films de commande

A l'IRTS, étudiants éducateurs spécialisés

Nous sommes intervenus dans le cadre d'un atelier "créativité" auprès d'étudiants en première année lors d'une journée axée sur les pratiques artistiques au sein du métier d'éducateur. Plusieurs ateliers étaient proposés, théâtre forum, sculpture en carton, arts plastiques, etc. ainsi que l'audiovisuel. Les étudiants ont travaillé avec l'outil vidéo sur le thème du portrait.



Les Ziconofages en ligne

Vous trouverez sur notre site toute l'activité de l'association en temps réel ainsi que des bandes annonces et extraits de nos films. Rendez-vous à l'adresse : [lesziconofages.org](https://www.lesziconofages.org)

Vous pouvez également suivre l'actualité quotidienne sur Facebook pour avoir un aperçu de nos actions passées et à venir, sur la page les Ziconofages.

Nous soutenir, Adhérer aux Ziconofages

Adhérer à notre association est un premier acte d'engagement et de reconnaissance du sens de nos projets. En adhérant, non seulement vous apportez votre soutien moral et financier à nos actions, mais vous pouvez aussi participer à l'ensemble de nos activités et manifestations, apporter vos compétences et aider à la mise en œuvre et au développement de nouveaux projets et de nouvelles thématiques. Si vous n'avez pas le temps de vous impliquer dans nos actions, votre adhésion comme soutien moral est déjà un engagement qui compte !

Adhérez en ligne sur le site Hello asso :

<https://www.helloasso.com/associations/les-ziconofages>

Si vous êtes déjà adhérent ou ne souhaitez pas l'être mais avez tout de même l'envie de nous soutenir, vous pouvez également faire un don sur Hello Asso :

<https://www.helloasso.com/associations/les-ziconofages/formulaires/1>

Si internet vous horripile, vous pouvez adhérer en nous rencontrant sur nos tournages, nos projections, nos ateliers.

Si vous souhaitez agir avec nous , voilà quelques exemples de participation possibles :

- Je suis bénévole sur l'organisation d'un événement des Ziconofages, comme une projection-débat.
- Je suis bénévole et je participe à la réalisation d'un film sur une thématique qui me tient à cœur.
- Je suis bénévole et je viens en soutien à l'animation d'ateliers de médiation et d'ateliers vidéo– Je m'implique sur la communication de la structure ou la recherche de financements
- Je participe au conseil d'administration et à l'orientation de l'association.

Quel que soit votre niveau d'implication aux Ziconofages, nous avons besoin de vous !