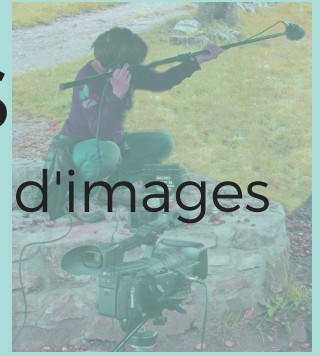




# Les Ziconofages

Nourrissez vous d'images



## Qui sommes-nous ?

Nous nous inscrivons pleinement dans le mouvement de la vidéo participative et c'est cet angle particulier de la vidéo, comme outil de médiation, que nous proposons dans nos actions, mais aussi dans nos formations.

L'association développe depuis 16 ans différentes sortes de projets audiovisuels :

- des films outils co-construits et co-réalisés avec les habitants dans une démarche de formation action participative sur des thématiques Hommes Territoires.
- des films de commande sur des thématiques de l'action et du développement socio-culturels.

“ Ce qui nous anime dans notre travail : co-construire, expérimenter, transmettre, et aussi inventer ensemble.”



## Le sens de nos engagements

- ▶ Permettre l'expression par le biais de l'image
- ▶ Utiliser la vidéo comme outil de médiation sociale
- ▶ Permettre la participation et le développement social local
- ▶ Amener une co-réflexion et une co-construction sur des actions ou politiques publiques

**A partir de notre expérience, nous proposons au choix trois types de formations :**



Formation à la  
démarche  
participative



Formation  
audiovisuelle



Formation à la vidéo  
participative

# Le contenu de nos formations

## Formation à la démarche participative

- ▶ Se familiariser avec le terrain et le sujet
- ▶ Favoriser l'implication des participants
- ▶ Faire émerger un projet collectif
- ▶ Accompagner un groupe
- ▶ Former les participants à la démarche et à la technique
- ▶ Proposer des temps de régulation et de bilan

## Formation audiovisuelle

- ▶ Ecrire son projet (la note d'intention, le synopsis, le scénario...)
- ▶ Faire des choix dans un film (genre, forme narrative...)
- ▶ Participer à un tournage (le son, l'image, la lumière, les interviews...)
- ▶ Gérer les étapes de la postproduction (dérushage, montage...)



## Créer des projets de vidéo participative

- ▶ Co-construire et co-réaliser un ou des films : passer de projets de films individuels à un projet audiovisuel collectif.
- ▶ Utiliser la vidéo comme outil de médiation sociale :
  - Choisir des films et des extraits ;
  - Prendre la parole en public ;
  - Animer et gérer des débats ;
  - Permettre la participation et le développement social local ;
  - Amener une co-réflexion et une co-construction sur des actions, des politiques publiques,...

## Notre équipe

- ▶ Pascal Biston : réalisateur, vidéaste, photographe et professeur des écoles, titulaire d'un DEA en géographie
- ▶ Rhany Slimane : médiateur et formateur
- ▶ Eléa Marini : animatrice et formatrice, titulaire d'un BTS audiovisuel

Nous contacter :  
[lesziconofages@free.fr](mailto:lesziconofages@free.fr) / 06 58 04 38 01  
<http://lesziconofages.org/>

