

Présentation 2019

UR
BI
SCO
PIE



Nouveaux regards et nouvelles actions pour l'habiter,
le construire, le cadre de vie, les paysages, l'espace public,
dans la rue, au bord de l'eau et dans les champs...

Identité et objectifs du réseau

L'histoire du réseau

En 2011, la DRAC LR propose à l'APIEU et à la Manufacture des Paysages de mener une réflexion à partir de leurs expériences ou sur l'intérêt de mettre en réseau des structures d'horizons divers agissant sur la sensibilisation et la participation au cadre de vie des publics éloignés. Après quelques réunions et études de cas, cette mise en réseau apparaît pertinente. Un dossier de demande de subvention rédigé en commun entre l'APIEU et la manufacture des paysages et porté par cette dernière est déposé pour l'année 2012 autour de 2 axes :

AXE 1 / La constitution du réseau

AXE 2 / Des actions «labellisées URBISCOPIE» menées par chacune des structures

Depuis, les objectifs du réseau se sont déployés et transformés...

Les objectifs du réseau en 2019

Echanger/Former/Expérimenter

Via l'échange de pratique et de compétences autour de **projets transdisciplinaires, audacieux, sensibles et participatifs** portant de nouveaux regards sur l'habiter, le cadre de vie, et les paysages, le Réseau Urbiscopie est dédié à **l'animation sociale, au développement humain et à l'innovation** sur le territoire de la grande région Occitanie. Pour se faire il développe **avec et pour ses membres** des outils de valorisation, de formation, de réflexion, d'analyse de pratiques et d'échanges de compétence et de ressources.

Les actions du réseau en 2019

- » Rencontres thématiques
- » Formations
- » Echanges de compétences
- » Voyage d'étude à Toulouse
- » Bonnification de projets

Les membres du réseau

La **pluridisciplinarité** est l'essence même du réseau. C'est pourquoi il se compose de **membres venus d'horizons différents et aux statuts divers**. Il réunit des associations, des coopératives, des travailleurs indépendants et des individus, venus de l'éducation populaire, de l'éducation à l'environnement, de l'architecture, de l'urbanisme, du graphisme, de la culture, de la recherche, de la rue et des champs... Cette **grande diversité** est la richesse du **laboratoire humain** Urbiscopie.

Le Fonctionnement d'Urbiscopie

Les Chambres

Le lieu où se fomentent les projets les plus fous...
C'est ici que les membres de la cuisine et du salon se croisent pour organiser et animer les événements du réseau :

- Apéros dans l'espace public
- Forum Annuel
- Bonnification de projet
- Voyage d'étude
- Etc...

La cuisine

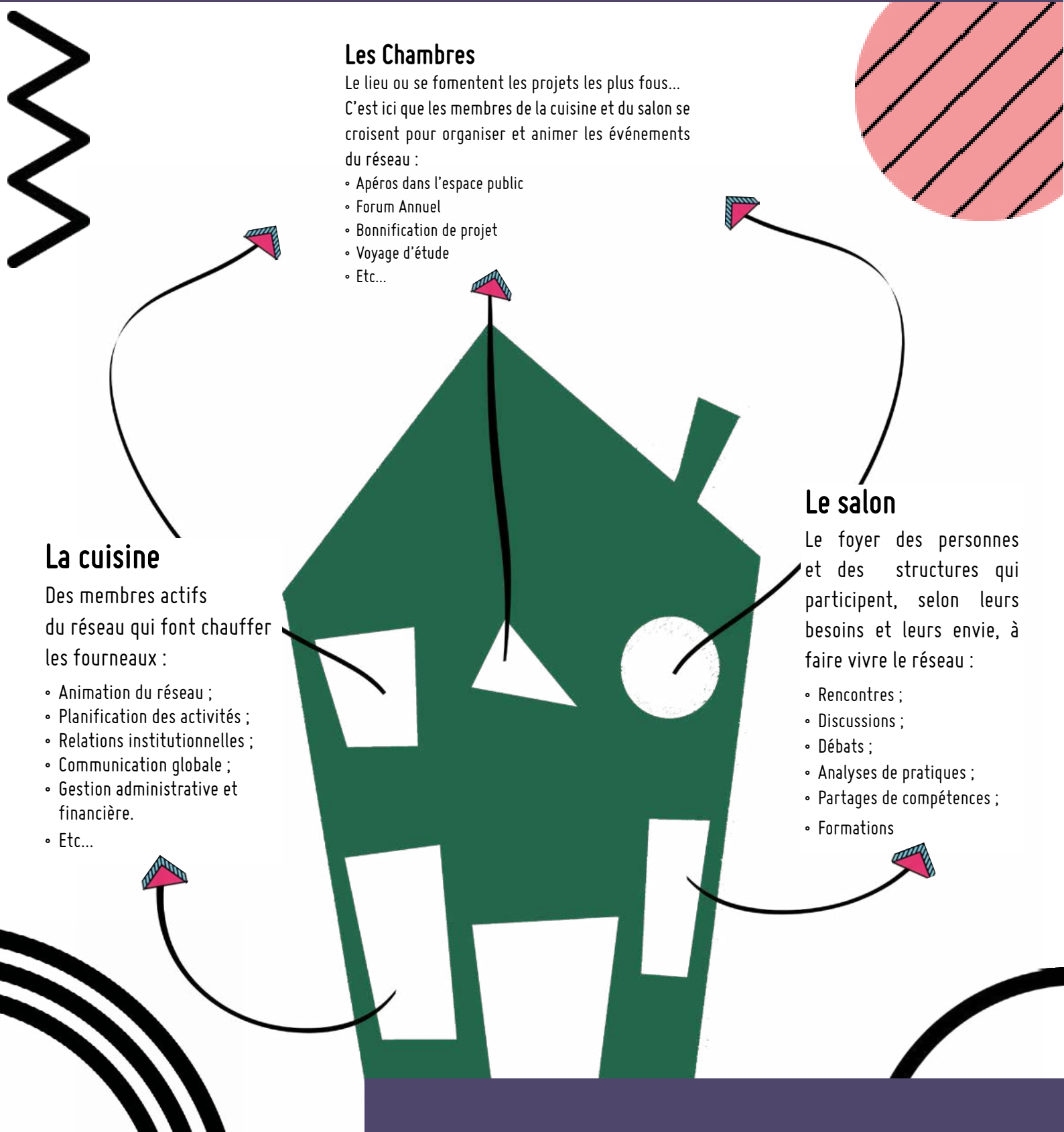
Des membres actifs du réseau qui font chauffer les fourneaux :

- Animation du réseau ;
- Planification des activités ;
- Relations institutionnelles ;
- Communication globale ;
- Gestion administrative et financière.
- Etc...

Le salon

Le foyer des personnes et des structures qui participent, selon leurs besoins et leurs envies, à faire vivre le réseau :

- Rencontres ;
- Discussions ;
- Débats ;
- Analyses de pratiques ;
- Partages de compétences ;
- Formations



Les membres du Réseau

La Cuisine 2019



Culture, Arts , Média – Création et Médiation

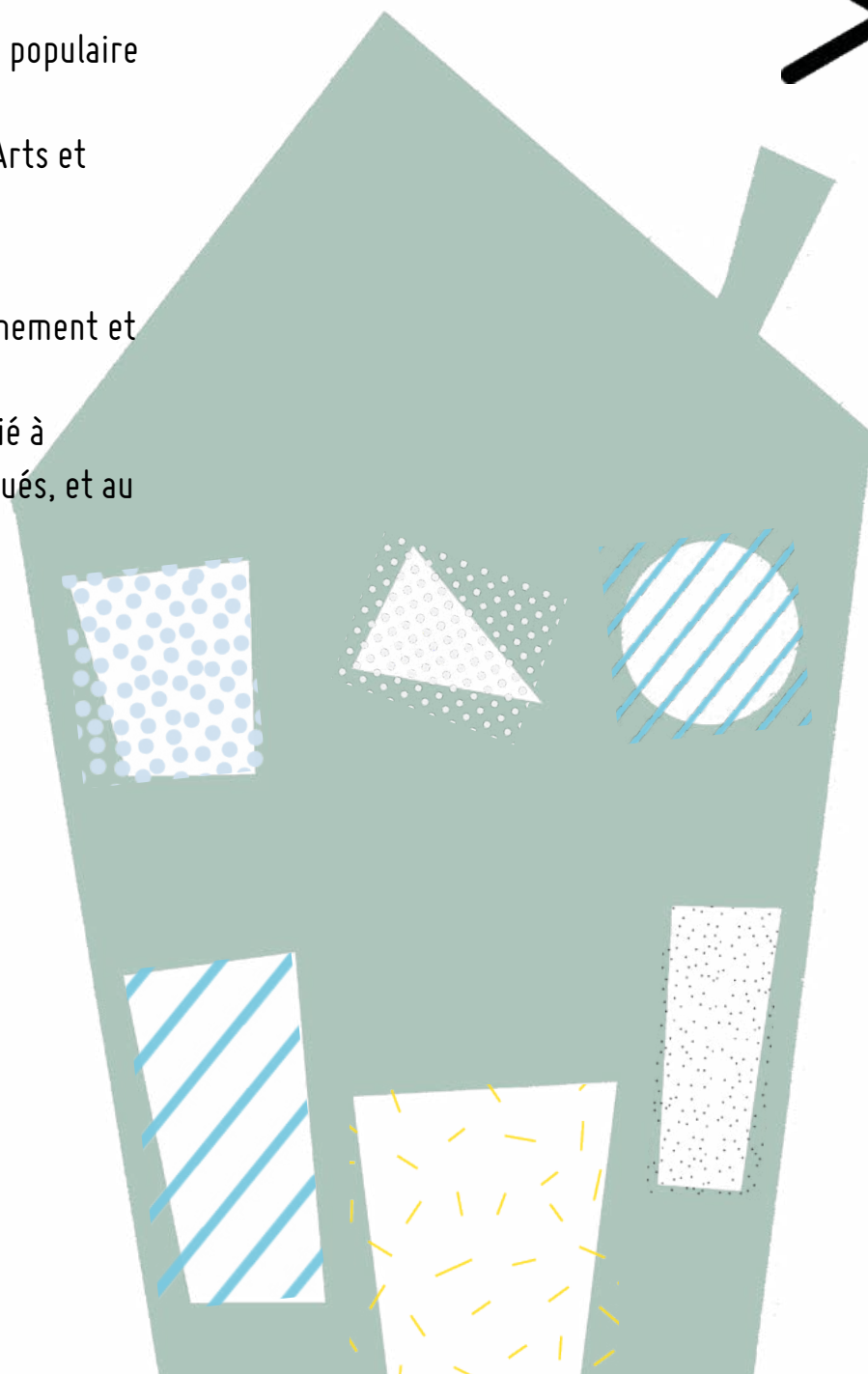
[Les Ziconophages](#) – Education populaire par l'image et la vidéo

[L'Atelline](#) – Lieu d'activation Arts et Espace public

Environnement

[APIEU](#) – Education à l'environnement et au patrimoine

[La Fenêtre](#) – Centre d'art dédié à l'architecture, aux arts appliqués, et au design graphique.



Les membres du Réseau

Le Salon 2019



Recherche, Développement

[Pauline Scherer](#) – Sociologue intervenante

[Margherita Mugnai](#) – Chargée de projet de développement

Architecture, Urbanismes, Patrimoine

[Diane Devau](#) – Attachée Territoriale – Cheffe de projets Innovation Publique – Editorialiste indépendante (prospective territoriale et urbanités).

[Zoé Riolet](#) – Architecte D.E

[Marianne Capdeville](#) – Urbaniste chargée de projet

Aude Lavigne – Animatrice du patrimoine

[Johana Baticle](#) – Architecte

[Corentin Seyfried](#) – Architecte

[Clément Dumoulin](#) – Chargé de mission réhabilitation et valorisation du patrimoine

[Eugénie BUGAIN](#) – Urbaniste, chargée de projet Démarches participatives & Maitrise d'usage

[Anne Sistel](#) – Architecte-Urbaniste

[Pascal Hussonois](#) – Architecte DPLG, Accompagnement en habitat participatif

Culture, Arts, Média – Création et Médiation

Laure Gastal – Chargée de projets artistiques et culturels

[Melando](#) – Théâtre de rue, projets participatifs et In Situ

[PY](#) – Video production

[Espaces Sonores](#) – Arts sonores engagés

[Marc Schmidt](#) – Directeur artistique et designer graphique

[Les Chasseurs de vide](#) – Danse en espace public

[Ironie du Corps](#) – Danse dans l'espace public

[Eurek'Art](#) – Association culturelle consacrée à la promotion des arts de la rue

[Association Teuf Teuf](#) – Organisation d'animations et d'événements

[Bérangère Magaud](#) – Design graphique et arts visuel dans la ville

[BiOffique Théâtre](#) – Compagnie de théâtre contemporain

[Bouge Tranquille](#) – Suivi et développement de projets artistiques professionnels et l'organisation d'événements

Caty Galdin – Chargée de développement culturel

Marjolaine Combes – Direction de projets culturels

Celine Mainguy – Comédienne et metteuse en scène

[Patrice Loubon](#) – art photographie video actions performances

[Compagnie Odette Louise](#) – médiation et action culturelle

[De Deux Choses Lune](#) – Production audiovisuelle et nouveaux médias

[Gaelle Berrehouc](#) – Scénographie urbaine

[Geoffrey Couanon](#) – Réalisateur

[Les Ziconophages](#) – Education populaire par l'image et la vidéo

[L'Atelline](#) – Lieu d'activation Arts et Espace public

[ADEMASS](#) – Association pour le développement des mixités artistiques et sociales et des solidarités

[La Bulle bleue](#) – Etablissement et service d'aide par le travail artistique culturel solidaire singulier

[Paola Castreul](#) – Chargée de production

Environnement

[APIEU](#) – Education à l'environnement et au patrimoine

Collectivités

[Communauté de Commune du Clermontais](#)

Autres....

[Agnès Delbosc](#) – Coordinatrice de formation

[Joana Selvidès](#) – Production de projets art et territoire

[Marie Frignani](#) – Arts de la rue. Animation. Création. Développement social.