

Rapport d'activités



Les Ziconofages

2018



Table des matières

Le sens de nos engagements	2
Objectifs et valeurs de l'association.....	3
Les acteurs de l'association.....	5
Les partenaires.....	6
Objectifs communs des différentes actions d'éducation à l'image.....	8
La vidéo comme outil de médiation sociale.....	8
L'auto-organisation.....	8
Outils vidéo participatifs.....	9
Stage et ateliers vidéo jeunes.....	16
Les Ziconofages et le réseau Urbiscopie.....	18
Les films de commande	19
Notre mallette pédagogique.....	21
Site Internet et Facebook	21
Pistes et projets pour 2019.....	23

Les sens de nos engagements

L' association développe depuis 16 ans des projets audiovisuels (essentiellement des films documentaires, mais aussi des expositions et des livres) sur des thématiques Hommes Territoires.

Souvent, ce sont des outils vidéos qui servent à la médiation et cohésion sociale : ils confrontent la parole de différents acteurs (habitants, chercheurs, institutions, associations), permettent l'information et le débat, veulent apporter un autre regard et lutter contre les stigmatisations et sont co-réalisés par les publics concernés:

- diffusion et animation de débats ou ateliers (publiques ou privées);
- organisation de journées de formation et de re-mobilisation (16-25 ans et adultes);
- des actions liées à la vie de quartier ;
- des stages vidéos jeunes publics (10-18 ans) ;
- écritures et réalisations audiovisuelles dans une démarche participative.
- des films en tant que prestataires sur des démarches participatives ou sur des thématiques que nous développons.

Objectifs et valeurs de l'association

Les Ziconofages est une association d'éducation populaire. Ses projets **s'articulent autour d'une charte de valeurs** :

Développement du lien social

Dans nos actions, l'outil vidéo est une interface de médiation sociale, provoquant la rencontre et le dialogue nécessaire à l'ouverture sur l'autre, en remettant en question les représentations, en développant la connaissance de l'autre (voisin, acteur institutionnel, etc.).

Accompagnement et formation

Plutôt que de subir l'image, nous proposons au public des formations et un travail concret de réalisation audiovisuelle. C'est l'occasion de produire ses propres images, sons et informations, de participer « démocratiquement » aux différents débats qui agitent les territoires.

Valorisation de l'individu

Lors de nos actions, le public n'est jamais passif en attente d'un savoir. L'action pédagogique est basée sur la participation (production) et l'échange (diffusion). Ainsi, les connaissances et les cultures des stagiaires sont valorisées et ce sont leurs paroles qui sont transmises. Le travail mené apporte enfin une réflexion sur soi et son identité intéressante pour tous et particulièrement valorisante pour les stagiaires qui manquent de confiance en leurs capacités.

Liens Hommes Territoires : mieux connaître les territoires et les gens qui les vivent

Depuis nos premiers travaux ethno-photographiques sur les grands causses en 2001, notre association n'a eu de cesse d'approfondir et d'interroger le lien Homme Territoire (essentiellement sur Montpellier et le département de l'Hérault). Le travail audiovisuel est aussi un prétexte à connaître le(s) territoire(s) sur le(s)quel(s) on vit, sur le(s)quel(s) on travaille. Il permet de partir à la rencontre des lieux mais aussi des habitants et des acteurs (associatifs, politiques, économiques). En explorant les liens hommes et territoires, il donne du sens à de multiples questionnements sur l'identité, la culture, le développement durable, l'histoire, la vie de la cité, l'alimentation, etc.

Des habitants des quartiers populaires

La démarche des Ziconofages est de permettre à des populations souvent stigmatisées et dévalorisées d'apporter leur regard sur leur environnement, en construisant et réalisant ensemble ces supports audiovisuels.

Nous transmettons ainsi notre savoir-faire et notre passion pour les images avec l'objectif que le public qui participe soit par la suite, à l'initiative de projets collectifs.

Mixité des publics et des paroles

Les rencontres (lors des tournages et des projections) et les réalisations audiovisuelles veulent donner la parole à tous, du simple citoyen et habitant aux acteurs politiques, économiques et sociaux, sans oublier les chercheurs. L'idée est de réunir des publics qui ne se côtoient peu ou jamais, en les plaçant à égalité. Nos actions font donc intervenir de multiples acteurs pour appréhender les thématiques de façon transversale et pour réduire les fossés entre les « experts » et les habitants. Cette confrontation des discours est riche de sens.

Citoyenneté et démocratie participative

Les réalisations vidéo sont des outils permettant la réflexion et la concertation. A titre d'exemple, lors de Cinemed, le public habitué du festival a pu découvrir une réalité bien loin de celle véhiculée par les médias majoritaires et découvrir la problématique des discriminations, racontée et expliquée par les premiers concernés.

Les films permettent à tous les participants aux projections-débats, ou aux internautes qui visionnent nos vidéos en ligne, de connaître les différents points de vue sur un sujet, de s'interroger et d'aller chercher d'autres informations.

Le choix des lieux de diffusions comme les lieux associatifs, maisons pour tous, mairie, écoles, permettent de toucher un public qui va pas ou peu voir des films. Ce sont des espaces ouverts où des gens très différents se croisent, se rencontrent et échangent. Les diffusions sont gratuites ou à prix très réduits.

Richesse du réseau et du partenariat dans l'action sociale et la solidarité

Les différentes actions menées par l'association sont toutes liées à un partenariat avec des acteurs sociaux (Agences Départementales de la Solidarité, Maisons pour Tous, Centre Social CAF, et diverses structures.)

Les projets en réflexion sont toujours à destination des publics les plus fragiles : femmes victimes de discriminations (Petit Bard, Paillade), personnes allocataires du RSA, jeunes en rupture...

Dans un réseau de chercheurs et de spécialistes

De part leurs parcours professionnels et leurs centres d'intérêts, les Ziconofages sont en capacité de mobiliser les intervenants pertinents en relation avec les thématiques abordées (environnement, discriminations, culture, éducation nationale etc) pour disposer d'une pluralité de regards. Ces multiples partenariats et différents réseaux nous offrent l'opportunité, en retour, de travailler sur des projets en tant que prestataire de service mais toujours dans le domaine de la solidarité et du social.

Partenariat associatif et réseau

Les différentes actions menées par l'association sont toutes liées à un partenariat avec des acteurs associatifs (MDA34, Apieu,...). Elles ont visé et touché en priorité des habitants des quartiers populaires et prioritaires de la ville de Montpellier et du Département : femmes de la Tour d'Assas (Paillade), allocataires du RSA, familles victimes de discriminations (Habiter Enfin!), etc.

Nomades

Nos ateliers se développent le plus souvent au plus proche des publics, dans les locaux des structures qui nous accueillent (Espace Famille croix d'Argent, Centre social Caf, espace solidaire M.Yunus à Frontignan, Université Paul Valéry...). Ce nomadisme nous permet une mixité des publics et une diversité des rencontres et des productions audiovisuelles.

Nos interventions ont lieu à 60% sur la ville de Montpellier, dans les quartiers et avec des publics prioritaires (Petit Bard-Pergola, La Paillade, Croix d'Argent, Gely-Figuerolles) dans le cadre de la Politique de la ville.

Les acteurs de l'association

Des salariés

Pascal Biston et Christel Lescrainier ont longtemps coordonné conjointement l'association. Au printemps 2018, Christel a décidé de quitter la structure. Ce départ a donné lieu à une réflexion sur l'avenir de la structure et à une phase de recrutement où deux nouveaux salariés ont été embauchés.

En 2018, les salariés des Ziconofages ce sont :

Pascal Biston, photographe, vidéaste et enseignant, co-fondateur de l'association, il est le directeur de l'association. Il mène à mi-temps un travail de coordination des projets et de réalisations audiovisuelles.

- Animation managériale ;
- Ingénierie de projets ;
- Conceptions et réalisations audiovisuelles.

Christel Lescrainier, coordinatrice d'actions culturelles et sociales au sein de l'association et **journaliste**, jusqu'à avril 2018.

- Coordination générale ;
- Ingénierie de projets ;
- Travail de partenariat et de réseaux.

Rhany Slimane, médiateur embauché en poste adulte relais, en poste depuis mai 2018 à temps plein.

- Médiation et mobilisation des habitants (notamment des QPV) dans le cadre de nos actions ;
- Animation de formations et d'ateliers de médiation et d'auto-organisation ;
- Animation de la vie de l'association.

Eléa Marini, chargée de projets socio-culturels, en poste depuis mai 2018 à temps partiel (24h/semaine)

- Conception et coordination de projets et d'ateliers audiovisuels
- Animation d'ateliers audiovisuels
- Développement de partenariats et réseaux, recherche de financements et activités administratives.

Total équivalent temps plein au sein de l'association en 2018 : 2

Des bénévoles

- Christophe Paul - président, mangeur d'images actif

- Isabelle Biagiotti - trésorière et webmestre
- Manu Schleich - secrétaire, mangeur d'images actif
- Meritxell de la Huerga - administratrice, mangeuse d'images active
- Sandrine Dury - administratrice, mangeuse d'images active
- Marion Persil, administratrice, mangeuse d'images active
- Sébastien Martareche, administrateur, mangeur d'images actif

Ils font vivre le CA et l'association grâce à leurs idées, conseils et soutiens. Ils sont présents dans les différentes étapes de la vie des projets. Ils apportent leurs compétences et leurs savoir-faire: site internet, montage et suivi des projets, soutien et conseils des salariés, participation à l'animation d'actions, etc.

- De nombreuses autres personnes viennent participer plus ponctuellement, qui pour filmer et porter son regard sur son quartier ou sur son cadre de vie, qui pour accompagner des jeunes aux projections, qui pour co-animer une formation,...

Des partenaires

Les partenaires financiers

Le Département de l'Hérault (Direction de la Cohésion sociale, Direction de la jeunesse) ;
 L'Etat à travers les emplois aidés (Poste Adulte Relais), la DRAC Languedoc Roussillon, le CGET (DDCS);
 La DRJSCS (FDVA) ;
 La CAF de l'Hérault ;
 Le GIP de Montpellier ;
 La Fondation de France.
 Nous les remercions de la confiance qu'ils nous ont accordée.

Des collaborateurs et prestataires

Illusion et Macadam et Arithmétique pour la gestion salariale et comptable.

Les partenaires de terrain

Pour comprendre la réalité du terrain, relayer notre action mais aussi pour participer à une réflexion générale nécessaire, nous travaillons en partenariat avec de nombreuses structures institutionnelles ou associatives, sur des territoires diversifiés comme les quartiers Petit Bard, Gély-Figuerolles-Gambetta, la Mosson, l'agglomération de Montpellier ainsi que sur le département de l'Hérault avec par exemple le réseau parentalité de l'Ecole des Parents et des éducateurs. D'autres se développent en fonction des thématiques et des besoins du terrain.

Dans le cadre d'Outils Vidéos participatifs :

Au niveau local : Habiter enfin!, Scic La Tendresse, Centre social Caf l'île aux familles de la Paillade, ferme de la Condamine, Association des Marchés paysans de l'Hérault, le collectif ceinture verte, le

CCAS Frontignan, Cinémas Diagonal et l'Utopia, Université Paul Valéry, Coordination Luttopia, Fondation Abbé Pierre, Pierres Vives, association Tin Hinan, association Les Petits Débrouillards, Unis-Cité, Médiathèque Fellini, Familles rurales, Agence départementale de la solidarité Paillade-Mosson.

Au niveau départemental et national : Association Melando, Communauté de commune du Lodévois, Domaine de Cassagnole (Assas), Les Courtisans à Metz, CCAS de la ville de Brest, Iris Formation/collectif Kif kif (Lille).

Dans le cadre des stages vidéo jeunes :

Maison des adolescents de Montpellier, association GFEN, association Tin Hinan, le Festival Pocket Film, l'espace famille Montpellier Croix d'argent.

Dans le cadre de partages de diagnostics et de pratiques professionnelles :

- Réseau Urbiscopie sur les croisements de regard autour de thématiques liées à la participation citoyenne et l'art et l'aménagement du territoire ;
- Le GIP, la DDCS, la CAF, la Mission de cohésion sociale du Département pour les comités de pilotage;
- Le Festival Pocket film par l'animation de formations de professionnels et la participation au jury et à la sélection des films.

Dans le cadre des discriminations :

- Habiter Enfin !, Tin Hinan

Des films avec des prestataires :

- L'APIEU, pour des petites œuvres multimedia sur des balades partagées ;
- La maison des adolescents MDA34, pour animer, former et participer au festival Pocket film de Montpellier ;
- Prestation technique avec le Master Intermédiation et développement social de la fac Montpellier
- le CRIJ pour des micros films sur la mobilité à l'étranger
- le CNFPT pour un film court sur la restitution d'un voyage d'apprentis de la fonction publique au parlement Européen.
- Un film sur la mémoire des anciens à Vauvert pour le Collectif du printemps et le centre social Rives de Vauvert

Un lieu

Depuis 2017, les Ziconofages ont leurs bureaux à la Tendresse, coopérative culturelle située dans le quartier des grisettes à Montpellier.

Dans ce lieu, se côtoient administrateurs de compagnies de spectacles vivant, collectif de jazz, psychologue du travail, membres d'un hacker-space, restauratrice...

La Tendresse héberge des travailleurs et propose à la location une grande salle avec scène, loges et cuisine et une salle de réunion. Régulièrement, des événements variés s'y déroulent : concerts, spectacles de théâtre, conférences, projections, formations... pour de tendres moments partagés ! Chaque structure hébergée étant amenée à organiser 1 à 2 événements par an, en 2018, nous avons co-organisé la Fête de la Musique avec le collectif de jazz Koa.

Objectifs communs des différentes actions d'éducation à l'image

Nous ne donnerons ici qu'un compte rendu succinct. Pour plus de détails, vous pouvez vous reporter aux objectifs de chacun des projets détaillés dans les programmes et bilans.

- Permettre aux personnes d'agir, de donner leur avis, de découvrir et faire découvrir leur quartier par le biais de l'éducation à l'image.
- Développer des compétences de savoir-être : se présenter, écouter, donner et prendre la parole, avoir le sens des responsabilités, prendre confiance en soi.
- Développer des savoir-faire en vidéo : manier une caméra, choix des plans, son montage...
- Encourager la citoyenneté et la curiosité : s'approprier son quartier, mieux connaître ses habitants, ses voisins, discuter, débattre des sujets de société qui touchent les jeunes.

La vidéo comme outil de médiation sociale

Nous répondons à ce constat partagé de décroquer les différents mondes, espaces à la fois dans un souci de cohésion sociale et d'efficacité des actions des différents acteurs d'un territoire.

Les films réalisés sont des outils construits à partir de l'expérience et du savoir des habitants, ils sont ensuite complétés, éclairés, confrontés aux regards des acteurs de terrain, chercheurs, acteurs institutionnels et décideurs. Ces diagnostics partagés permettent d'engager des discussions rationnelles et non plus construites autour de représentations; ils proposent aussi l'émergence de nouveaux espaces de rencontre.

Une culture de la médiation est à développer, les professionnels ont du mal à échanger d'égal à égal avec les habitants, leur « public ». Accepter la critique, expliquer les réalités, les contraintes des uns et des autres n'est pas inscrit dans nos pratiques. Il reste difficile de faire comprendre qu'il n'est pas question d'accuser ni de juger mais plutôt de comprendre ce qui se joue pour chacun comme par exemple dans l'accueil d'un bénéficiaire.

Le salarié en poste A-R est présente sur le terrain avec les habitants comme dans les réunions de réseaux avec les partenaires associatifs et institutionnels. Son travail couplé à celui de l'équipe salariée des Ziconofages permet de mieux comprendre les attentes et problématiques pour construire des actions pertinentes et répondre aux projets portés par d'autres partenaires.

L'auto-organisation pour favoriser la création de collectifs d'habitants

Depuis juin 2018, les Ziconofages ont mis en place des actions d'auto-organisation qui proposent d'accompagner des groupes de citoyens vers une amélioration de leurs conditions de vie. Cette méthode vise à sensibiliser les habitants à des enjeux globaux en partant de problématiques de leur vie quotidienne.

La méthode inspirée de la pratique du sociologue et activiste américain Saul Alinsky se compose de 5 phases distinctes : mobilisation, réunion fondatrice, actions, négociation, célébration.

« La méthode consiste à aller rencontrer individuellement les personnes, ce qui permet de toucher les plus éloignées de la vie publique et des cadres collectifs.

La clef lors de ces rencontres individuelles est de partir des préoccupations des personnes que l'on rencontre, de leurs problèmes concrets et quotidiens. La porte d'entrée est radicalement matérialiste, et à ce stade on considère que toutes les colères sont légitimes. Si une personne est en colère, c'est qu'il y a un sentiment d'injustice, et il n'y a donc pas de jugement à porter sur cette colère. C'est cette légitimation qui rend la mobilisation possible : elle est en effet aux antipodes des approches auxquelles les personnes sont habituées : d'un côté, la sphère du travail social tend à renvoyer la responsabilité de ses difficultés à la personne (gérez-vous bien votre budget ? vous occupez-vous bien de votre enfant ? etc.), et de l'autre, les groupes politiques sont plus forts en savants discours inappropriables et électoralistes qu'à combattre et obtenir des victoires sur des petites injustices concrètes. » Alternative libertaire, Le « community organizing » décortiqué, 23 février 2016.

C'est en bas du quartier de la Paillade que nous avons démarré cette approche. Fin 2018, c'est trois collectifs d'habitants qui se sont montés, représentant les intérêts de près de 1000 personnes, principalement autour de questions ayant trait au cadre de vie et à l'habitat et en particulier à la problématique de la précarité énergétique.

En 2019, Les Ziconofages investiront d'autres quartiers de Montpellier : La Pergola, Lemasson, Aiguelongue etc.

Outils vidéos participatifs (OVP)

Objectifs de l'action :

- *Développer les compétences des habitants dans la construction et la prise de parole,*
- *prévenir les violences,*
- *favoriser les échanges et la mixité sociale,*
- *Revaloriser les personnes et promouvoir leur autonomie,*
- *Améliorer les liens habitants/institutions sur un territoire.*

Outils Vidéos Participatifs est le projet central de la structure, celui qui d'un point de vue de nos objectifs comme de notre méthodologie, rassemble nos engagements et nos savoirs faire. C'est une action de redynamisation et de revalorisation des personnes par leur implication dans la réalisation et la diffusion de documents vidéos sur des thématiques citoyennes. L'action Outils vidéo participatifs favorise l'insertion sociale et la citoyenneté des personnes à travers une dynamique participative, l'ouverture de débats citoyens et la rencontres avec des acteurs sociaux, économiques et politiques :

- ✓ Permettre l'expression par le biais de l'image: les outils vidéos sont réalisés collectivement avec les participants dans la phase d'écriture, le choix de la forme, le tournage, l'interprétation d'un personnage ou endosser le rôle du journaliste. Dans ce premier temps il s'agit bien d'une expression créative en utilisant les codes du cinéma (fiction, documentaire...).

- ✓ Utiliser la vidéo comme outil de médiation sociale: les outils réalisés sont de l'expertise d'usage, des diagnostics qui confrontent la parole de différents acteurs d'un territoire (habitants, chercheurs, institutions, associations), permettant l'information et le débat. Ils veulent apporter un autre regard lutter contre les stigmatisations.
- ✓ Participation et développement social local : l'axe fort autour de la participation permet de donner la parole aux « sans voix » le plus souvent absents des débats, des démarches citoyennes. Nous accompagnons des populations marginalisées à avoir la parole dans les prises de décisions qui affectent leurs vies. Ces diagnostics partagés permettent d'engager des discussions rationnelles et non plus construites autour de représentations; ils proposent aussi l'émergence de nouveaux espaces de rencontre.
- ✓ Organisation de projections-débats ciblés auprès des décideurs comme par exemple la recherche de valorisation des outils (intégré les outils dans des formations de professionnels).
- ✓ Actualisation des outils vidéo en suivant l'évolution sur le terrain et dans les recherches, indispensable au regard du temps consacré à la réalisation des outils et des envies de transformations sociales des participants qu'ils soient habitants ou institutionnels.
- ✓ Notre travail s'inscrit dans la durée et la réciprocité avec les partenaires comme avec les habitants. Le temps et l'énergie passés, la qualité des outils vidéo construits, le suivi des thématiques ont pour conséquence une continuité dans les diffusions des outils vidéos. Notre travail avec les associations, chercheurs, habitants, institutions s'inscrit dans une démarche de transformation sociale pour contribuer à l'évolution des représentations et des politiques publiques.

L'année 2018 en quelques chiffres :

➤ 84 demi-journées dont :

- 30 demi-journées d'ateliers de réalisations audiovisuelles, dont 18 sur l'habitat.
- 43 demi-journées d'ateliers et de formations pour développer des savoir-faire en terme de présentation, d'expression, de négociation, de diagnostic habitat, de formation à l'auto-organisation..., pour rencontrer des acteurs (bailleur social ACM, travailleurs sociaux, institutions), pour faire le bilan des rencontres et des projections.
- 11 projections débats regroupant 380 participants.
 - 109 participants aux ateliers ;
 - 140 contributeurs à nos actions
 - 20 lieux d'action

Par rapport à l'année 2017, nous avons diminué le nombre de nos projections mais considérablement augmenté le nombre d'ateliers.

Thématiques Alimentation et agriculture

◆ Groupe « s'installer paysan » :

5 co-réalisateurs\trices ont participé aux 2 projections du film et aux débats. 125 personnes présentes.

- Partenariats autour de projections-débats :

- avec le Collectif Ceinture verte (qui milite pour conserver des terres agricoles pour les loisirs et les paysans en circuits courts) et qui, avant la projection, a permis de visiter une partie de ses terres

menacées par l'étalement urbain.

- le Collectif de la Condamine (les jeunes paysans co-réalisateurs du film qui ont gagné l'appel d'offre de la Métropole) et qui viennent échanger sur ces enjeux et mettre à jour le film.
- la coopérative culturelle et sociale de la Tendresse (où les Zicos ont leurs bureaux) et qui co-organisait l'événement : balade urbaine, projection-débat, échanges de graines et de plantes.
- l'association Animation vie de quartier des Aubes, qui voulait avec cette projection revenir sur leur demande de marché de plein vent qui n'avait finalement pas reçu d'avis favorable.
- Marchés paysans 34, association en contact avec de nombreux producteurs locaux en circuit court et coréalisateurs du film.

- **Édition d'un document papier retraçant les pistes et réflexions issues des projections-débats** disponible sur notre site internet

◆ **Aide alimentaire :**

25 usagers de l'aide alimentaire, des travailleurs sociaux (CESF) et des infirmière.s ont participé à la projection de notre film sur l'épicerie sociale et solidaire Epsa

Partenariat : avec l'association Familles rurales, et l'Epsa dans le but de montrer l'intérêt d'une telle épicerie, qui va être construite à St Pons de Thomières.

Notre adulte relais a mobilisé deux personnes de l'Epsa, une salariée et une bénévole usager pour alimenter le débat et le film que nous avons réalisé il y a 3 ans.

Thématique jeunesse

Partenariat avec Unis-Cité, 12 jeunes, 21 ateliers d'une demi-journée, dont 9 séances de tournage, 8 séances de montage, 3 ateliers d'urgence, écriture, repérages, 1 projection-bilan. 2 courts métrages réalisés : une fiction de 8' et un entretien de 6'

L'association Unis-Cité accueille des jeunes en service civique travaillant sur la question Cinéma et citoyenneté. Dans le cadre de leur action, ces jeunes présentent et animent des débats autour de films de cinéma auprès de collégiens et de lycéens. Aucun des participant-e-s n'avait jamais réalisé un film. Expérimenter la réalisation filmique, de l'écriture à la réalisation finale, avait donc tout son sens.

La formation audiovisuelle s'accompagne aussi d'une ouverture sociale et culturelle avec par exemple la découverte des archives départementales, la visite de l'exposition «Nous et les autres. Des préjugés au racisme», la rencontre avec la coopérative La Tendresse et son projet collectif, des métiers développés dans les bureaux partagés comme la production et la diffusion de spectacles, la consultante en psychologie sur la santé au travail.

Thématique Discrimination logement

◆ Groupe Habitant.e.s de la Tour d'assas:

Partenariats avec Habiter enfin ! et le collectif de la Tour d'Assas : 25 participants, 15 ateliers, dont une visite guidée de la Tour, 2 médiations rencontres avec le Sous-Préfet de Montpellier, M. Otheguy et la déléguée du préfet, Mme Sebbar.



Plusieurs ateliers différents se sont déroulés au centre social Caf l'Île aux familles en partenariat avec Habiter Enfin ! :

- une première série d'ateliers pour **demander et préparer la médiation avec la Préfecture** : valorisation de l'action, prises de parole en public, connaissance des interlocuteurs possibles (défenseurs des droits, avocats, institutions et de leurs rôles,...), connaissance des politiques Anru, des lois Elan, des objectifs du contrat de Ville de Montpellier.
- des ateliers pour **échanger entre habitant.e.s** et faire le point sur les relogements et l'actualité de la Tour et des politiques Anru sur la Paillade ;
- des ateliers pour que **le collectif soit un relais entre les habitants et les institutions** ;
- des ateliers pour mettre en place et réaliser **un recensement des attentes des habitant.e.s de la Tour en terme de relogement** (questionnaire et carte détaillant les quartiers où souhaitent être relogés les habitant.e.s de la Tour)
- des ateliers pour **se former à l'audiovisuel** (tournage, montage, note d'intention...)
- des ateliers de **médiation** :
- **Rencontres à plusieurs reprises avec la Déléguée du préfet, Mme Sebbar et le Sous-Préfet de Montpellier, M. Otheguy** (à la Préfecture, à la Tour d'Assas et au Centre social l'Île aux familles), avec médiation, visite de la tour, projection-débat ;
- des ateliers pour **développer des savoir-faire** en terme de présentation et d'expression : orale, écrite, d'entretien,...

◆ Collectif habitant.e.s du Mercure

18 ateliers de médiation :

36 Participants impactant une résidence de 180 logements

1 diagnostic citoyen réalisé

2 stages de technique de négociation : 6 personnes

1 rencontre avec le directeur des ACM de la paillade : M. Recouet

1 visite du Maire de Montpellier Philippe Saurel et du nouveau directeur général des ACM

Soucieux de développer nos actions, nous avons mis en place au mois de juillet une nouvelle forme de médiation : l'auto-organisation.

L'auto-organisation est une technique apparentée à l'éducation populaire. Inspirée de l'œuvre de l'américain Saul Alinsky, elle est pensée comme "un syndicalisme tout terrain" adaptée aux problèmes du quotidien. Elle permet l'émergence de la parole des citoyens, le but final étant

d'éliminer les obstacles à l'engagement de ces derniers : l'impuissance, la résignation, l'isolement et les craintes.

Dans cette démarche, notre médiateur a accompagné un groupe d'habitants de la résidence Mercure de la Paillade pour :

- Dresser un diagnostic des problématiques rencontrées par les habitants
- Aller à la rencontre des voisins dans une démarche d'écoute active
- Former les habitants aux techniques rédactionnelles de courriers, à l'expression orale et la négociation
- Préparer des rdvs avec le bailleur social ACM et le Maire de Montpellier
- Former les habitants à la photographie
- Faire des bilans réguliers sur les avancées et les stagnations

Par le biais de ces médiations, nous avons également invité les habitants à participer à diverses actions extérieures : conférence populaire sur le logement, formation aux médias, forum sur les thématiques sociale et écologique.

Le groupe est à présent autonome et en capacité de définir et prioriser ses actions ainsi que de les réaliser et participe à l'émergence d'autres groupes de citoyens auto-organisés.

Le groupe projette de co-réaliser un film sous forme d'infographie prochainement.

◆ **Résidence Font del Rey : réalisation d'un film documentaire de 38' *Mener un combat contre l'injustice***

Partenariat avec Habiter Enfin ! Tin Hinan et l'Agence départementale de la solidarité Mosson
6 ateliers d'une demi-journée dont deux de tournages et 4 de préparation, écriture, dérushage et montage, avec 15 habitants de la résidence, 2 salariés d'Habiter Enfin, 1 de l'association Tin Hinan, 2 travailleurs sociaux du conseil départemental.



Pour les nouveaux arrivants européens en situation de grande vulnérabilité liée à leur situation économique, à la non maîtrise de la langue et de leur droits, la question du logement est

problématique à Montpellier. Le marché locatif montpelliérain, particulièrement tendu, permet à des propriétaires peu scrupuleux de profiter de cette crise pour proposer des logements vétustes, voir indignes aux publics les plus fragiles qui ne parviennent pas à se loger par ailleurs. C'est le cas des habitants de la résidence Font Del Rey située à la Mosson, un quartier prioritaire de Montpellier.

Pour ces familles c'est le parcours du combattant, une bataille à tous les niveaux pour sortir d'un logement indigne et très coûteux. Le film rend compte de l'initiative de deux associations du quartier Tin Hinan et Habiter Enfin !, pour aider ces habitant.e.s dans leurs démarches pour contraindre le propriétaire à faire les travaux de réhabilitation ou pour quitter cette résidence qui met leur santé et leur sécurité en péril.

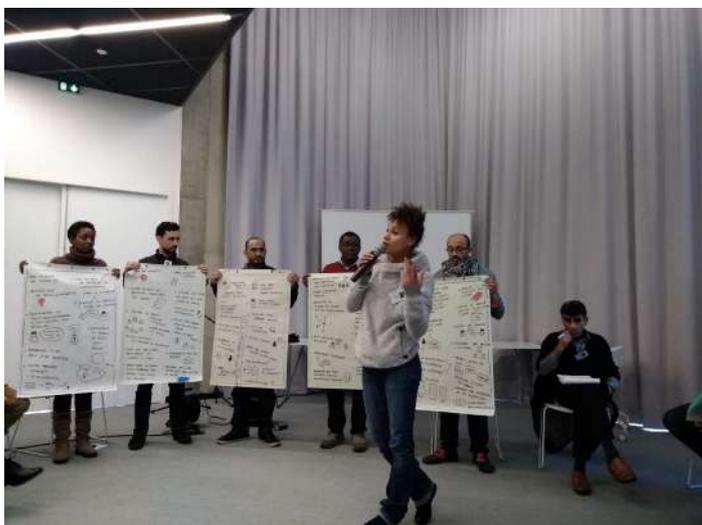


Le film réalisé a été présenté et utilisé pour lancer le débat lors de la journée de réflexion sur les discriminations liées au logement organisée par l'association Habiter Enfin.

La matinée a ainsi été consacrée à des échanges de professionnels de l'associatif et du droit, tandis que l'après-midi, un théâtre forum a réuni une cinquantaine d'habitants

autour de ces questions. Outre les différents travailleurs sociaux de l'agence Paillade Mosson, la chef de service de la Métropole Gestion social du Logement présente nous a invité en 2019 à venir présenter ce travail de diagnostic dans ses services.

◆ Séminaire « Les dégâts invisibles des discrimination liées à l'origine »



Partenaires : Iris Formation, collectif Kifkif

2 jours à Lille, avec projection de nos films et échanges sur nos pédagogies de vidéo participative

Nous nous sommes rendus à Lille avec Habiter Enfin pour un séminaire sur les discriminations liées à l'origine. Organisées par Iris Formation et le collectif KifKif, ces journées de rencontre et d'échanges ont permis de donner la parole aux habitants des quartiers populaires, premiers concernés, de s'interroger sur les conséquences psychologiques et sociales des discriminations mais aussi et surtout de réfléchir à une mise en réseau de professionnels et d'outils traitant ces

questions. Dans ce cadre, nous avons diffusé le film « Le droit de vivre décemment » réalisé par les habitants de la Tour d'Assas de la Paillade et les Ziconofages ; l'occasion de faire découvrir notre outil de vidéo participative à des professionnels du nord et de la région parisienne.

Partenariat avec le Master Intermédiation et Développement Social

Cette année encore, un groupe d'étudiantes a réalisé une étude de cas sur les Ziconofages avec un oral en début d'année présentant la genèse de la structure, ses enjeux, valeurs et son fonctionnement, ainsi qu'un mémoire en juin centré sur l'outil OVP en lien avec la participation et le pouvoir d'agir. C'est pour un précieux regard qui nourrit et questionne nos pratiques.

Projet de tiers-lieu à la Pergola

A l'initiative de l'association Les Petits Débrouillards et de Raiponce, un tiers lieu ouvrira à la Pergola pour accueillir les habitants du quartier autour d'activités variées. Nous avons pris part au projet en contribuant à la réalisation d'une enquête réalisée auprès des habitants en porte à porte afin de recueillir la demande et les besoins des habitants. Ce travail se poursuivra en 2019 avec la réalisation d'une courte vidéo qui sera présentée lors de l'inauguration du lieu en avril.



Stages et ateliers jeunes

Stage Vidéo Jeunes

Cette année, nous avons accueilli 16 jeunes âgés de 11 à 14 ans pour notre stage vidéo co-animé par trois musiciens du Collectif Koa. Pour la première fois, les inscriptions étaient closes plus de 10 jours avant le début du stage et nous avons dû placer plusieurs jeunes sur liste d'attente.

Au cours de la semaine, les jeunes ont eu l'occasion de s'interroger sur les différentes acceptions du mot « culture.s », thème de la semaine, et de réaliser des micros-trottoirs autour de cette idée. Ils se sont ainsi initiés à l'outil vidéo et ont pu réaliser leur propre court-métrage autour du thème. Ils ont également pu s'interroger sur la notion de cadrage et de point de vue lors de la visite de l'exposition photo « I am a man » au Pavillon Populaire et sur l'écriture scénaristique et la mise en scène avec la participation à une séance de courts-métrages au Corum dans le cadre de Cinemed.

Sur les deux derniers jours, c'est le rapport musique/images et musique/émotions qui a été questionné lors d'un travail de sound painting et de mise en musique d'extraits de films et de leur court-métrage.

La semaine s'est achevée par un ciné-concert organisé à la Tendresse auquel ont assisté une cinquantaine de personnes. Une réussite



Nourimane : "Moi j'ai trouvé que c'était hyper bien parce que c'est comme si cette semaine, en faisant le court métrage, on se mettait à la place des acteurs, comment les films ils étaient réalisés, tout ce qu'on voit à la télé, comment on fait pour faire un film, les différents rôles qu'il y a dans le cinéma. Et aussi, pour les musiques qu'on a faites, maintenant je sais qu'on peut faire des musiques descriptives qui peuvent montrer ce que représentent les images."

Mohamed Amin : *"C'était bien parce qu'on a appris des choses qu'on connaissait pas avant et ça*
Les Ziconofages – rapport d'activités 2018

m'a beaucoup plu."

Ateliers d'éducation à l'image et par l'image Mecs (Maison d'enfants à caractère social) de Clermont l'Hérault

Nous avons animé des ateliers audiovisuels pour un groupe de 7 jeunes en accueil de jour. Pour l'écriture du scénario, les jeunes ont aimé la partie écriture et ont été surpris d'arriver à co-écrire ensemble.

Pour les tournages, les jeunes « ont pris du plaisir » même si ça leur a paru assez intense avec de longs moments de concentration. Ils ont apprécié être en petit groupe (d'habitude ils sont 24) « c'était une bouffé d'air frais, on a créé d'autres liens... On a appris plein de choses, c'était varié, on a travaillé la musique, l'image, le son... Tout le monde s'est investi ce n'était pas le rush, on a bien travaillé et dans une bonne ambiance »

Les Ziconofages et le réseau Urbiscopie

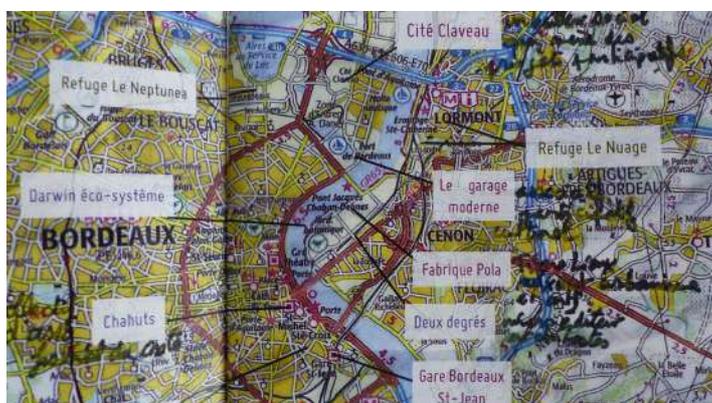


Le réseau Urbiscopie rassemble des acteurs de tous horizons : art et culture, éducation à l'environnement, urbanisme et paysage, éducation populaire, participation citoyenne, sociologie... L'idée est de se rencontrer et d'échanger autour d'actions centrées sur la participation citoyenne, l'art et l'aménagement des territoires.

En 2018, les Ziconofages, membres du réseau, ont pris part à deux projets portés par le réseau :

Voyage d'étude

Pendant 3 jours, nous avons fait étape dans différents Tiers Lieux, endroits de réflexions et de développement de projets de l'économie sociale et solidaire : des micro-éditeurs, de l'éducation populaire, de l'aménagement urbain, un garage associatif participatif et culturel, ... Pour des échanges sur de la pratique, des réflexions sur le développement des Tiers Lieux, des questionnements sur leurs accompagnements par les pouvoirs publics.



Journée « Urbiremix »

URBIREMIX

APPEL À CANDIDATURES
LIMITE DE DÉPÔT DES CANDIDATURES :
12 NOVEMBRE 2018

Une opportunité de mixer des personnes et des idées, de cogiter, et de co-créer pour bonifier des projets. A la recherche d'inspirations, de nouveaux contacts et de nouvelles compétences pour mener à bien votre action : nous vous attendons pour URBIREMIX!

// POUR QUI? //

Membre du réseau Urbiscopie ou désireux de le rejoindre, porteur d'un projet transdisciplinaire, en quête d'utopies concrètes, à la croisée de l'aménagement urbain, de la médiation et de la participation citoyenne : CANDIDATEZ!

Cette journée de bonification est une opportunité pour tester vos idées, et consolider votre projet en croisant les regards de manière constructive et conviviale.

// QUAND ? //

6 Décembre 2018
à La Tendresse / Coopérative culturelle
80 Impasse Flouch
34070 Montpellier

Le 6 décembre, nous avons accueilli le réseau à la Tendresse pour une journée « Urbiremix » de bonification de projets. Une quinzaine de personnes étaient présentes pour mettre en œuvre une méthodologie d'accélérateur de projets et accompagner trois porteurs de projets sur la journée. De ce temps d'échanges, nous avons tiré un bilan très positif puisque les porteurs sont repartis satisfaits et allégés, avec des pistes d'avancement et de recherche.

Films et projets de commande



Petit Objet multimédia pour Voyage en terres connues #4 de l'Apieu

Ce projet en partenariat avec l'Apieu invite petits et grands à redécouvrir la ville, afin de mieux la connaître, de partager ses impressions et de s'y sentir bien. A travers des balades urbaines dans le centre historique et une balade d'exploration sensible dans le quartier des Cévennes, nous sommes allés à la rencontre de places et rues, connues ou méconnues, poussant des portes de maisons médiévales, visitant des jardins anciens, observant des œuvres d'art et des détails d'architectures insolites... Riches de ces découvertes, les participants ont filmé et échangé sur les lieux découverts.

A l'aide d'appareils photos et de sons enregistrés, nous récoltons des souvenirs de ce voyage. Ils nous permettent d'observer d'un peu plus près des détails et partager nos regards sur ces derniers. Nous les sélectionnons ensemble pour élaborer une carte postale sonore de cette expérience que nous partageons.



Films très courts mis en ligne en direct pour la Journée de mobilité internationale à destination des apprentis et jeunes actifs

Dans le cadre de cette journée organisée par le CRIJ, le CFA et la MLJ destinée à présenter divers dispositifs de mobilité, des témoignages

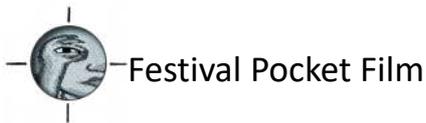
et échanges entre étudiants et professionnels, nous avons réalisé plusieurs films très courts que nous avons mis en ligne en direct au cours de la journée.

Ces films, composés de temps de captation de la journée et d'interviews ont ainsi alimenté les réseaux sociaux des professionnels à l'origine de l'événement.

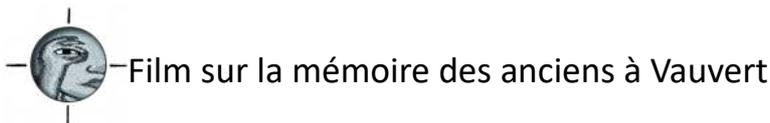


Restitution audiovisuelle d'un voyage d'apprentis pour le CNPFT

Nous avons été chargés de réaliser un film sur la journée de restitution d'un voyage d'apprentis de la fonction publique territoriale organisée dans les locaux du CNPFT. L'occasion de présenter une restitution du voyage organisé avec la Maison de l'Europe, de recueillir des témoignages et impressions des apprentis et de proposer un outil de valorisation et de communication autour de ce projet.



Cette année encore, nous avons participé au festival Pocket Film avec formation de professionnels relais auprès des jeunes : enseignants, éducateurs, assistantes sociales, animateurs, ... pour les aider à accompagner leur public à la réalisation de films sur téléphone portable.



Avec le Collectif du printemps de l'éducation contre les discriminations et le racisme de Petite Camargue et le centre social Rives, les Ziconofages ont commencé le tournage et le montage d'un moyen métrage de valorisation positive des immigrés de Vauvert. Le film veut mettre en exergue le rôle des différentes « communautés » dans leur contribution à l'intérêt général dans le territoire de la Petite Camargue sachant que les différentes vagues d'immigrations et les familles implantées depuis plus longtemps ont contribué, chacune à leur manière, à l'identité locale.

Le film a pour ambition de faire émerger la parole des anciens, mettre en avant leur héritage avec deux objectifs :

- Défaire les constructions autour de l'image de « l'immigré » qui serait exogène à la vie locale en croisant les témoignages des mémoires des différents groupes ayant migré sur le territoire (Maghreb, Asie du sud est, Europe du Sud) avec leurs apports dans différentes facettes de l'identité locale, la construction, les rizières, le sel, la culture taurine etc...

En faisant des films inclusifs en termes de diversité culturelle, nous voulons mettre en avant l'idée que l'identité locale, dans sa singularité, est partagée et co-construite par tous les habitants.

Première projection prévue dans le cadre de la semaine de lutte contre le racisme, en mars 2019.



La mallette pédagogique vidéo participative

En 2013, nous avons développé en partenariat avec Jeunesse et Sport une mallette de vidéo participative contenant une formation-action, du matériel technique pour réaliser un atelier vidéo et un livret pédagogique permettant d'appréhender la démarche participative et la technique audiovisuelle.



L'emprunt de la mallette :

Elle contient à la fois du matériel pédagogique et technique :

- Mallette : 45x32 cm, 10kg + trépied 2kg
- Livret pédagogique mallette vidéo participative (138 pages) qui reprend nos savoirs et savoirs faire en 2 chapitres: I/ Créer une démarche participative ou d'implication & II/ Créer des objets audiovisuels.
- Fiches pratiques et techniques.
- Matériel audiovisuel: Caméra handycam HDR, Micro canon, Casque, Torche, Trépied, Vidéoprojecteur, Disque dur 500Gb, Clap de cinéma et petits matériels (piles, lecteur de carte...).

Cette mallette peut-être prêtée contre participation, sous certaines conditions.

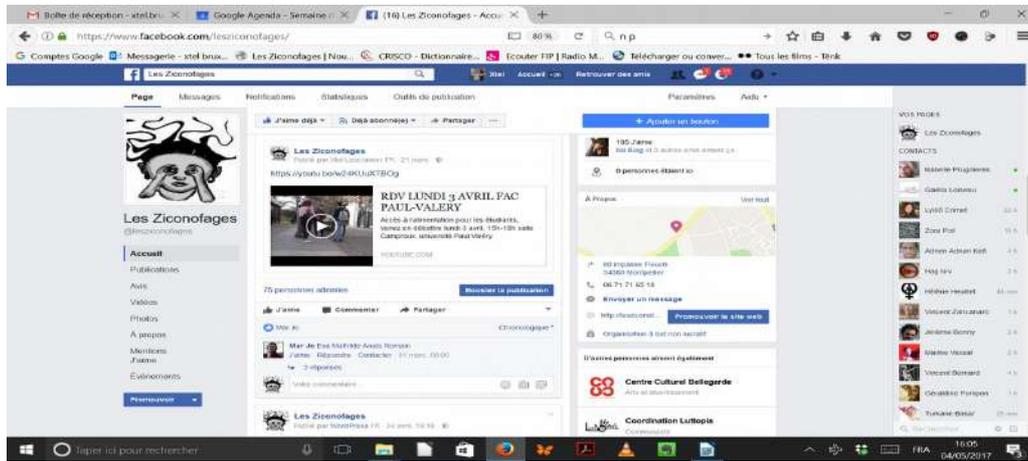
Notre site internet & Réseau social

Vous y trouverez toute l'activité de l'association en temps réel ainsi que des bandes annonces et extraits de nos films.

Lesziconofages.org permet :

- d'offrir rapidement à tous les participants un espace de visionnage des films auxquels ils ont contribué.
- d'informer les partenaires, habitants, visiteurs de nos actions à venir et en cours.
- de donner une vision claire de nos thématiques.

Désormais, il est aussi possible d'adhérer directement en ligne à l'association et de faire un don. Pour cela, nous passons par la plateforme HelloAsso sur laquelle sont redirigés les utilisateurs lorsqu'ils souhaitent nous soutenir.



**La page Facebook
lesziconofages
Nous vous invitons à aimer notre page et nos publications !**

Des pistes et des projets pour l'année 2019

Les projets Outils Vidéo Participatifs

Nous poursuivrons nos actions en auto-organisation démarrées en 2018 et en vidéo participative auprès des habitants de la Paillade autour des problématiques liées à l'habitat : discriminations, insalubrité, précarité énergétique...

Nous animerons des ateliers et réaliserons des films avec des personnes vivants en squat organisé et géré collectivement et de manière participative, et nous diffuserons ces films.

Nous souhaitons également développer un nouveau volet à cette action de vidéo participative, orienté vers la jeunesse et l'emploi avec un projet d'accompagnement de jeunes vers l'insertion professionnelle.

Le réseau Urbiscopie

En 2019, le thème sera Urgence(s) ! Les projets de voyage d'étude et de bonification de projet seront renouvelés et nous organiserons trois forum – plus brefs – dont l'un couplé au voyage d'études. La ville choisie en 2019 sera Toulouse !

Ateliers et stages jeunes

Nous mènerons des ateliers dans le cadre de la MLDS (Mission de Lutte contre le Décrochage Scolaire) dans deux lycées de l'académie auprès de deux groupes de décrocheurs scolaires inscrits dans des dispositifs différents de rattachage : le micro lycée à Pompidou (Castelnau) et le service civique combiné à Monnet (Montpellier). Nous sommes ouverts à toute demande dans ce sens.

Nous animerons également des ateliers Pocket Film auprès de jeunes de quartiers populaires et mettrons en place deux stages vidéo en août et octobre.

Un tiers lieu quartier Pergola

Nous poursuivrons notre travail d'enquête sur le tiers lieu qui ouvrira à la Pergola à l'initiative des Petits Débrouillards et de Raiponce et réaliserons un court film qui présentera le déroulement et les résultats de cette enquête.

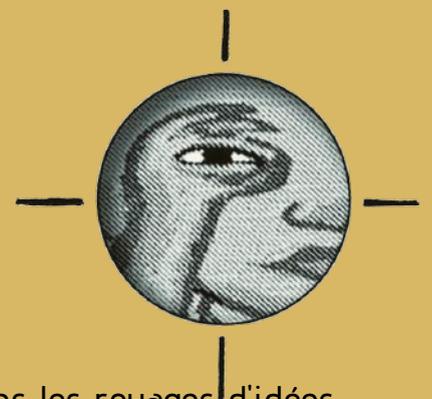
Ateliers avec la Maison des Adolescents 34

Une nouvelle formation d'animateurs et d'éducateurs sera mise en place sur la réalisation de films courts sur téléphone portable.

Apiou, Voyages en terres connues

Le projet est renouvelé et de nouveaux itinéraires sonores et visuels seront explorés.

Pourquoi pas vous ? N'hésitez pas à nous solliciter pour tout projet de film, de formation audiovisuelle ou en auto-organisation.



Pour l'association les Ziconofages, la vidéo participative, c'est réaliser des films avec les habitant-e-s (on préfère à citoyen-ne-s).

Une expérience collective, donc, sur un territoire précis.

Ce qui nous motive, c'est l'envie de mettre un grain de sable dans les rouages d'idées toutes prêtes sur des invisibles d'ordinaire censurés.

Pour cela, il nous faut à chaque fois dévisser nos propres préjugés, aller à la rencontre des personnes avant de sortir notre caméra.

Pour que les images et les paroles prennent tout leur sens, il nous a fallu apprendre, se former, s'approprier un outil aujourd'hui popularisé.

La vidéo permet de créer ses propres images, de reconnaître les savoirs de tous-tes, d'inventer des espaces où se rencontrent différentes sphères sociales.

Nous menons ces actions depuis 2008 avec des personnes pas toujours blanches, ni adultes, ni riches, ni instruites, ni sédentaires, mais aussi avec celles qui sont tout ça à la fois, pour qu'on se regarde, se rencontre, se découvre.

Ce travail est reconnu à Montpellier comme un nécessaire développement social et comme action de développement local.

Nous aimons co-construire, expérimenter, transmettre, et aussi inventer ensemble !

Association Les Ziconofages

67 avenue de Lodève 34070 Montpellier

lesziconofages@free.fr / lesziconofages.org

06 58 04 38 01

Agrément DRJSCS 3408JEP191

