



FORMATION-ACTION VIDEO PARTICIPATIVE

**« EXPERIMENTER LA VIDEO AVEC DES HABITANT-E-S
...S'INTERROGER SUR SA POSTURE PROFESSIONNELLE
...REALISER DES DIAGNOSTICS
...DEVELOPPER DES PROJETS INNOVANTS »**

Préambule

Pour l'association les Ziconofages, la vidéo participative, c'est réaliser des films avec les habitant-e-s (on préfère à citoyen-ne-s). Une expérience collective donc sur un territoire précis. Ce qui nous motive, c'est l'envie de mettre un grain de sable dans les rouages d'idées toutes prêtes sur des invisibles d'ordinaire censurés.

Pour cela, il nous faut à chaque fois dévisser nos propres préjugés, aller à la rencontre et sortir notre caméra. Pour que les images et les paroles prennent tout leur sens, il a fallu apprendre, se former, s'approprier un outil aujourd'hui popularisé.

La vidéo permet de créer ses propres images, de reconnaître les savoirs de tous-tes, d'inventer des espaces où se rencontrent différentes sphères sociales.

Nous menons ces actions depuis 7 ans avec des personnes pas toujours blanches, ni adultes, ni riches, ni instruites, ni sédentaires mais aussi avec celles qui sont tout ça à la fois pour qu'on se regarde, se rencontre, se découvre. Ce travail est reconnu à Montpellier pour sa nécessaire raison sociale et comme action de développement local.

On aime co-construire, expérimenter, transmettre, c'est pourquoi aujourd'hui on fabrique une mallette pédagogique qui devrait servir à tout ça et aussi à ce qu'on inventera ensemble au cours d'une formation-action.

Site des Ziconofages: lesziconofages.org

Objectifs de la formation-action

L'objectif général de cette formation est d'acquérir les compétences nécessaires à l'accompagnement de personne ou de groupe, pour concevoir, réaliser et diffuser un projet audiovisuel avec une démarche participative.

Cette formation propose aussi de développer la réflexivité sur sa pratique :enrichir les pratiques professionnelles des participants, mutualiser des expériences.

La formation-action vidéo participative - Kesako ?

Cette formation-action a été développée en 2013 en partenariat avec Jeunesse et Sport à destination des animateurs\trices jeunesse.

I/-Concevoir et réaliser un projet audiovisuel

Être capable de :

- Apprendre la méthodologie d'un projet audiovisuel étape par étape : préparation, réalisation, diffusion.
- Connaître et d'utiliser les outils techniques (faire des prises d'images et de sons, les plans, les mouvements de caméra, la technique d'interview, logiciel de montage...)

Comment on fait?

Avec de la pratique et des apports théoriques :

- Imaginer, écrire et réaliser des films courts (documentaire, fiction, animation...) grâce à des méthodologies simples et transférables.
- Apprendre à aiguïser son regard sur les images qui nous entourent : acquérir les essentiels de l'éducation à l'image (lecture d'images, droit à l'image...)

II/-Démarche participative :

Être capable de :

- Mettre en place un processus participatif, c'est à dire donner l'envie et la possibilité d'agir sur son environnement.
- Accompagner des personnes dans un projet vidéo participatif (sans faire à leur place).
- Utiliser l'outil vidéo comme outil de diagnostic partagé.

Comment on fait?

- Expérimenter et partager des expériences et des savoirs : celles des Ziconofages mais aussi celles que vous connaissez ou développez.
- Apprendre à reconnaître les potentialités d'un territoire pour se les approprier, les mobiliser et les partager
- Mobiliser les habitant-e-s et des partenaires pour une coopération active : animation de groupes de parole, mise en place de comité de pilotage ...
- Analyse des postures de l'accompagnant aux différentes étapes du projet.

Modalités d'organisation et inscriptions

La formation s'adresse à des salariés\es, bénévoles, chômeurs\ses, militants\es, associations, collectivités, coopératives, entreprises...

La formule que nous proposons est celle-ci :

Une formation-action qui se déroule sur 6 jours et en 2 sessions espacées d'un mois :

- 3,5 jours en internat (hébergement collectif).
- 2,5 jours en externat.

Nous pouvons adapter cette formule en fonction des réalités de chacun et imaginer ensemble les aménagements possibles pour rester en adéquation avec le principe de la vidéo participative. N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Contenu de la mallette

La mallette contient à la fois du matériel pédagogique et technique :

- Mallette : 45x32 cm, 10kg + trépied 2kg
- Livret pédagogique mallette vidéo participative (138 pages) qui reprend nos savoirs et savoirs faire en 2 chapitres: I/ Créer une démarche participative ou d'implication & II/ Créer des objets audiovisuels.
- Fiches pratiques et techniques.
- Matériel audiovisuel: Caméra handycam HDR, Micro canon, Casque, Torche, Trépied, Vidéoprojecteur, Disque dur 500Gb, Clap de cinéma et petits matériels (piles, lecteur de carte...).

Paroles des stagiaires de la formation-action 2013 :

Aziz, Julien, Marlène, Mélanie, Mouhoulisse, Mourad, Nicolas, Oscar, Pascale, Thibault :

« J'ai appris beaucoup sur la démarche participative, comment travailler avec les habitants, faire avec le terrain... »

« Diversité technique très intéressante, d'autant plus que les formateurs travaillent eux-mêmes avec des jeunes.»

« La formation apporte les bases en vidéo, j'aurai aimé aller plus loin avec un atelier de trucage par exemple »

« Ça m'a appris beaucoup sur la méthodologie d'un projet audiovisuel, sa logique... »

« Je me sens capable de réaliser un projet audiovisuel dans un temps court. »

« Souvent on ne peut pas réinvestir ce qu'on voit en formation car on n'a pas le matériel, alors que là, il y a la mallette »

« J'ai progressé dans ma pratique audiovisuelle ce qui me permet de laisser les jeunes expérimenter par eux-mêmes »

« Le temps qui sépare les 2 sessions est bienvenu pour tester ce qu'on a déjà vu, réfléchir à ce qui nous manque ou ce dont on a besoin »

« Ça permet de créer un réseau d'échanges entre les stagiaires, de mettre des projets en commun »